Fotoarchiv der Museum für Kommunikation Frankfurt

Bestandsübersicht und Findbuch

Stand: 27.09.2023

Datei und Speicherort:
M:\2-Sammlungen\2.2-Inventarisierung\2.2.3-Inventur Bestandskontrollen\Fotoarchiv\Fotorarchiv Bestandsübersicht Findbuch Heusenstamm.docx

Vorbemerkung

Die Museumsstiftung Post und Telekommunikation besitzt ein umfangreiches Fotoarchiv. Dabei handelt es sich um Schwarz-weiß- und Farbabzüge, um Glas- und Kunststoff-Dias sowie um Glasplattennegative in unterschiedlichen Größen.

1.1 „Albestand“ Museum für Kommunikation in Heusenstamm, vermutlich ab den späten 1950er-Jahren im Museum

Dieser Bestand wurde in den Jahren 2009 bis 2011 von Praktikantinnen in säurefreie Hüllen umsortiert und die Kartons beschriftet. Die Beschriftung ist unvollständig und meist sehr ungenau.

a) Der größte Bestand im Museum in Frankfurt sind Fotos, die aus dem Bild-Archiv des Bundesministeriums für das Post- und Fernmeldewesen stammen. Dorthin gelangten sie entweder von den Filmstellen der Oberpostdirektionen oder wurden vom Ministerium direkt beauftragt. Von diesen Fotos wurden Kopien an das Bundespostmuseum abgegeben. Dieser Bestand war bis circa 1993 im Museum Teil des Archivs und wurde von Michael Kraus betreut, ging dann über in den Sammlungsbestand, der sich heute in Heusenstamm befindet.

b) Dazu gehörte ebenfalls ein Dia-Schrank mit rund 10 000 Dias sowie einige Schränke mit Abzügen in Großformaten

c) Mappen zur Dokumentation laufender Ausstellungen mit den entsprechenden Ektas der Katalogproduktion.

d) Gesonderte Fotobestände, die vermutlich ebenfalls aus Bonn stammen und die in Hängemappen verwahrt werden, sind zu den Themen Kunst am Bau und zu Schalterhallen und Postgebäuden aus ganz (West)Deutschland aus den 1950er- bis 1980er-Jahren vorhanden.
Dieser Bestand befindet sich in Kunststoffmappen die Weichmacher enthalten und sollte in nächster Zukunft in konservatorisch verantwortbare Hüllen umsortiert werden.

1.2 „Neubestand“, ins Bundespostmuseum bzw. zur Museumsstiftung Post und Telekommunikation gelangt nach der Neustrukturierung der Post ab den 1990er-Jahren

Dieser Bestand wurde von Margret Baumann mit Hilfe von Praktikantinnen in den Jahren 2011 bis 2013 erfasst und archiviert; die Fotografien mit Karteikarten befanden sich zuvor in Schubladen und Kartons auf den Schränken, GlasDias waren in Holzkästen und Schubladen verwahrt, Ordner mit Negativen waren nicht sortiert in Schränken, Karteikarten, ebenfalls in Schubladen, waren beim Transport durcheinander geraten.

a) Ein umfangreicher Teil dieses „Neubestandes“ gelangte vom Posttechnisches Zentralamt (PTZ) in Darmstadt zum Museum. Diese Fotos aus der Ausstellungs- und Filmstelle des PTZ gingen nach der Schließung des PTZ zum Teil an das FTZ und wurden von dort Anfang der 1990er-Jahre ins Museum in die Wächtersbacher Straße gebracht und von da nach Heusenstamm. Andere Fotos kamen vermutlich direkt vom PTZ ins Museum. (Information von Jürgen Küster, Rolf Barnekow, Dieter Herwig). Ein geringer Teil dieses Bestandes (Alben mit Fahrzeugen) wurde bereits inventarisiert

b) Ein abgeschlossener und fast vollständig vorhandener Bestand ist von der OPD Frankfurt mit rund 20 000 Motiven, darunter ein Teil von der RPD Frankfurt aus den 1930er- und 1940er-Jahren. Von diesem Bestand ist zum Teil je Foto eine Karteikarten mit Kontaktabzug vorhanden. Ein weiterer Teil ist als Glasnegative und -positive vorhanden, weitere Negativ-Filme befinden sich in Ordnern aus den Jahren 1939 bis 1986; hier zum einen Kleinbildnegative von 1939 bis 1960, dann 6 x 6 Negative von 1951 bis 1988.
Die Glas- und Kunststoffnegative wurden in säurefreie Kartons umsortiert und zum Großteil thematisch erfasst, der Zusammenhang mit den Karteikarten wurde dokumentiert. Einige wenige der Motive der RPD Frankfurt wurden bereits von Praktikantinnen inventarisiert.

c) Ein weiterer umfangreicher Bestand ist vom Postmuseum in Stuttgart und stammt von der OPD Stuttgart. Dieser Bestand wurde bei der Auflösung des Museums in Ordner sortiert, es ist jeweils ein Abzug auf einem Objektblatt vorhanden, die Negative sind nicht vorhanden. Dieser Bestand wurde thematisch sortiert und zusammen mit Alben und Diakästen aus Stuttgart in einem Schrank archiviert.

d) Vermutlich ebenfalls aus dem Posttechnischen Zentralamt stammen Glasplatten-Negative aus dem RPZ oder von anderen Lehrmittelherstellern ab den 1920er-Jahren. Diese wurden in säurefreie Kartons sortiert und erfasst.

e) Ebenfalls in der Grafiksammlung, in der Fotosammlung und im Archiv bei Herrn Küster befinden sich Fotoalben unterschiedlichster Herkunft. Diese wurden zum Teil in der Fotosammlung erfasst und die Herkunft geklärt.

1.3. Fotobestand vor 1930er-Jahren in Grafiksammlung

Darüber hinaus befinden sich rund 4 000 Fotografien aus der Zeit ab Ende des 19. Jahrhundert in der Grafiksammlung. Inwieweit diese Abzüge von vorhandenen Glasplatten stammen, müsste überprüft werden. Ein Teil dieses Bestandes ist bereits inventarisiert.

1.4 Systematik BMPF/PTZ

Systematik nach Bestand Ministerium des Post- und Fernmeldewesens sowie des Posttechnischen Zentralamts wie vermerkt auf den Rückseiten jedes Fotoabzugs, Details siehe Register

- I Postdienst
- II Postfahrzeuge, Kraftpost
- III Postbank, Postgiroamt
- IV Postsparen, Postspardienst
- V Telegrafendienst
- VI Funk
- VII Fernmeldedienst, Telefon
- VIII Sozialwesen
- IX Feldpost
- X Post im Ausland, Kolonien
- XII Persönliches, Personelles
- XIII Preise, Medaillen, Tickets
- XIV Dinge, Schreibkultur etc.
- XVI Gewerkschaften, Amtsschilder
- XVII Olympische Spiele
- XVIII Firmenschilder, Hersteller
- RP Repros

Übersicht Inhalt Archivschränke

Schrank 001 – 013	Altbestand Bundespostmuseum bis 1995
Schrank 014 – 017	Bildbestand Posttechnisches / Fernmeldetechnisches Zentralamt
Schrank 018	Pressefotos Bundespostministerium
Schrank 019	500 Jahre Post: GroßDias / Ektas zur Dokumentation für Bundespostministerium
Schrank 020 – 021	Altbestand Bundespostmuseum bis 1995: Diathek
Schrank 022 – 026	Altbestand Bundespostmuseum bis 1995: Großformate
Schrank 027	Kartei Fotos der OPD Frankfurt/M. (*Zugehörige Ordner mit Negativen in Schrank 044, Zugehörige Glasplatten in den Schränken 055 -058)*
Schrank 028 – 031	Fotoarchiv MK Nürnberg bis 1995
Schrank 034	Film, Standfotos
Schrank 035	Oberes Fach: Film, Standfotos und Verzeichnisse
	Unteres Fach: 4 Ordner, Negative Postmuseum Frankfurt/M. s/w, Negative und Literatur zu Mailart, s/w und farbig
	PR-Fotos 500 Jahre Post Paketzustellung
Schrank 036	Oberes Fach: Negative s/w, Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) 1960 – 1980 in Briefumschlägen
	Unteres Fach: Filmrollen zu Briefmarkenbestand RPM Berlin, Kästen
Schrank 037	Oberes Fach: Dias V – VIII PTZ/FTZ
	Unteres Fach: GroßDias, diverse Ämter und Funkstellen
Schrank 038	Oberes Fach: GroßDias, Fernmeldeturm, PR- Fotos 500 Jahre Post
	Unteres Fach: PR-Fotos 500 Jahre Post, 8 Ordner GroßDias u. Negative, 2 Ordner Fernmeldezeugamt Heusenstamm
Schrank 039	Oberes Fach: 1966 – 81, 13 Ordner, s/w, Presse
	Unteres Fach: Negative thematisch, I – X (II fehlt), *Zugehörig Bestand PTZ/FTZ Schränke 014 – 017*
Schrank 040	Werbefotos Mobiltelefonie, Philips, 2 − 19
Schrank 041	Oberes Fach: Fotos Fernmeldeturm Frankfurt/M., Fernmeldehochhaus Frankfurt/M., Postämter und Dienstgebäude OPD Frankfurt/M.
	Unteres Fach: Postämter und Dienstgebäude OPD Frankfurt/M., Posthausschilder für Kalender, Negative und hochwertige Abzüge
Schrank 042	Oberes Fach: Fahrzeuge Posttechnisches Zentralamt (PTZ) Darmstadt
	Unteres Fach: Funk Chronik Darmstadt, 4 Ordner
Schrank 043	12 Ordner, Abzüge RPD
Schrank 044	Negative, Kleinbild und Mittelformat (6 mal 6), RPD und OPD Frankfurt/M., 1938 – 1988, *zugehörig Bildkartei OPD Frankfurt/M.*
Schrank 045	Oberes Fach: Dias, Ektas – Landkarten, Post-Routen-Karten
	Unteres Fach: 24 Ordner, Empfänge, Veranstaltungen, Diverse, 19. Weltpostkongress

Schrank 046	Ordner mit Negativen, Kontakten, Abzügen, 1920er und 1930er, Rundfunk und RPZ
	18 Ordner, 1964 – 1984 Veranstaltungen, Ausstellungen, Funk-, Fernmelde-, Post-dienst, Ausbildung
Schrank 047	PR-Fotos 500 Jahre Post, 5 Ordner
Schrank 052 – 053	Diakarusselle, Diaschuber, Lintas Werbung, Werbung Telefon
Schrank 054	RP, OPD Frankfurt/M., Bilder zur Postgeschichte, PA 1 Frankfurt/M. (6 Ordner)
	4 Ordner, unzusammenhängend, Oebisfelde Aufbau 43, OPD PA KLN, Postgeschichte Bildband HWKW Erfurt
Schrank 055	Glasplatten OPD Frankfurt/M. 1951 – 1955
Schrank 056	Glasplatten OPD Frankfurt/M. 1956 – 1981
Schrank 057	Glasplatten OPD Frankfurt/M. 1982 – 1987 und 1.R9 1951 – 12.R9 1961
Schrank 058	OPD Frankfurt/M. 1.R12 1952 – 5.R12 1985
Schrank 059 – 061	GlasDias
Schrank 063	BPM, Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) DmST, Negative Großformat (Glas und Kunststoff), 18 -1761
Schrank 065	Glasplatten OPD Freiburg
Schrank 066	Glasplatten Großformat
Schrank 067	Glasplatten
Schrank 068	Glasplatten
Schrank 069	Tonbildschauen, Dias und Tonbänder
Schrank 070	Dias Fernmeldetechnisches Zentralamt FTZ
Schrank 072	Tonbänder
Schrank 073 – 076	Bilder und Dias vorsortiert und unsortiert
Schrank 077 – 078	Fotobestände des Postmuseums Stuttgart bis 1995
Schrank 083 – 084	Fotos zur Architektur von Postgebäuden und zu Kunst am Bau ab 1950 alphabetisch nach Orten sortiert in Hängemappen
Schrank 085 – 089	Fotoarchiv MK Nürnberg bis 1995: Großformate
Schrank 105	Neuzugänge MK Frankfurt ab 1995 in beschrifteten Kartons (Karlsruhe, Mainz, Sammlung Saalfelder)
Schrank 106	Vorsortiert Fotos zu Ausstellungen ab ca. 2000 und nicht zugeordnete Neuzugänge MK Frankfurt ab 1995

Schrank 001 bis Schrank 013	
BEZEICHNUNG:	**Altbestand Bundespostmuseum bis 1995**
HERKUNFT:	Fotos vom Bildarchiv des Bundesministeriums für das Post- und Fernmeldewesen, fotografiert im Auftrag der verschiedenen Oberpostdirektionen
BESTAND	rund 75 000 Fotomotive, untergebracht in derzeit 12 Archivschränken à 6 Schubladen, genutzt derzeit 73 Schubladen, jeweils in Hüllen mit Karton
THEMA:	Alle Themen zu Post- und Fernmeldewesen, die auf Basis des Verzeichnisses aus dem Ministerium vorhanden sind
SYSTEMATIK:	Römische Ziffer, Buchstabenkombination, Ziffer: Schrank 001 I A 1 - I J 5a Schrank 002 I J 6 - I Q 21 Schrank 003 I Q 22 - I X 3 Schrank 004 I X 4 - II 0 5a Schrank 005 II 0 5a - II T 2.3 Schrank 006 II T 2.3 - V U Schrank 007 V U - VII C 1 Schrank 008 VII C 3 - VII V 4 Schrank 009 VII V 4 - X A 1 Schrank 010 X A 1 - XI B 12a Schrank 011 X B 12a - XI H 1 Schrank 012 XI H 2 - XIV D Schrank 013 XIV E - XIX (unterste Schublade vorübergehend OPD Ffm)
MATERIAL:	Überwiegend schwarz-weiß Fotografien
ZEIT:	1940er- bis ca. 1980er-Jahre, Hauptbestand derzeit 1950er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	überwiegend Oberpostdirektionen
HERSTELLER:	angestellte Fotografen, Fotoateliers, Filmstellen der Oberpostdirektionen
ZUSTAND:	Die Beschriftung auf den Karteikartenist unvollständig und nicht immer logisch, wurde im Zuge des Umsortierens von Praktikanten erstellt.
AUFGABEN:	Beschriftung der Karteikarten ist verbesserungswürdig, nach OPD, Ort, Jahr

Beispiele für Systematik „Altbestand“:

I A1 Sonderpostämter
Devisenpostämter, Messepostämter, Postamt im Le Corbusier-Haus, Killesberg, Hannovermesse, Eröffnung Frankfurter U-Bahn 1968 Straßenbahn-Postamt, Schaffende Schwaben, Messegelände München, Passionsspiele Oberammergau, Olympische Spiele München 72, Stempelstelle München 72, Landwirtschaftliche Ausstellung 1948 in Frankfurt, Oktoberfest, Devisenstelle Holzhausenschule Frankfurt 1949, Messepostamt Frankfurt, Kieler Woche, Devisen-Postamt im US-Flugplatz Rammstein

I A2 Fahrbare Postämter
- Bonn 1970er-Jahre
- Postamt Koblenz
- Mainzer Weinmarkt
- Groß-Gerau 1978
- Stade stellt aus, um 1950
- Industriemesse Hannover 1951
- Kieler Woche
- Details wie Fernsprechzelle in Fahrendem Postamt oder Inneinrichtung
- Fahrbares Postamt 1971
- Fernsprechvermittlung 1971

Beispiele für Rückseiten der Fotos im „Altbestand“

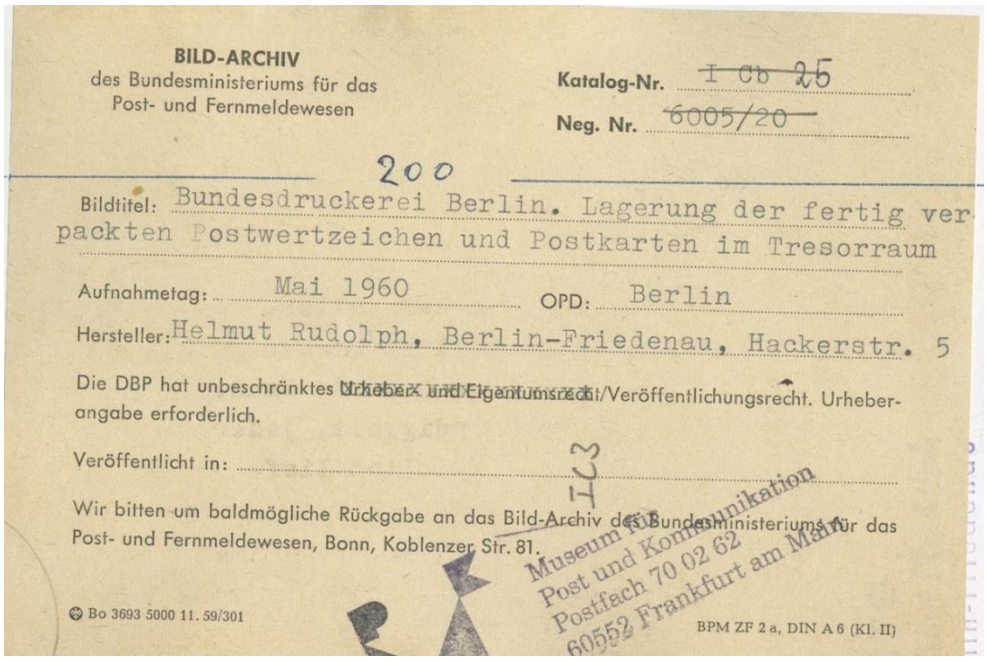


BILD-ARCHIV
des Bundesministeriums für das
Post- und Fernmeldewesen

Katalog-Nr. ~~I Gb 25~~
Neg. Nr. ~~6005/20~~

200

Bildtitel: Bundesdruckerei Berlin. Lagerung der fertig verpackten Postwertzeichen und Postkarten im Tresorraum

Aufnahmetag: Mai 1960 OPD: Berlin

Hersteller: Helmut Rudolph, Berlin-Friedenau, Hackerstr. 5

Die DBP hat unbeschränktes Urheber- und Eigentumsrecht/Veröffentlichungsrecht. Urheberangabe erforderlich.

Veröffentlicht in:

IC 3

Wir bitten um baldmögliche Rückgabe an das Bild-Archiv des Bundesministeriums für das Post- und Fernmeldewesen, Bonn, Koblenzer Str. 81.

Museum für Kommunikation
Post und Kommunikation
Postfach 70 02 62
60552 Frankfurt am Main

Bo 3693 5000 11. 59/301

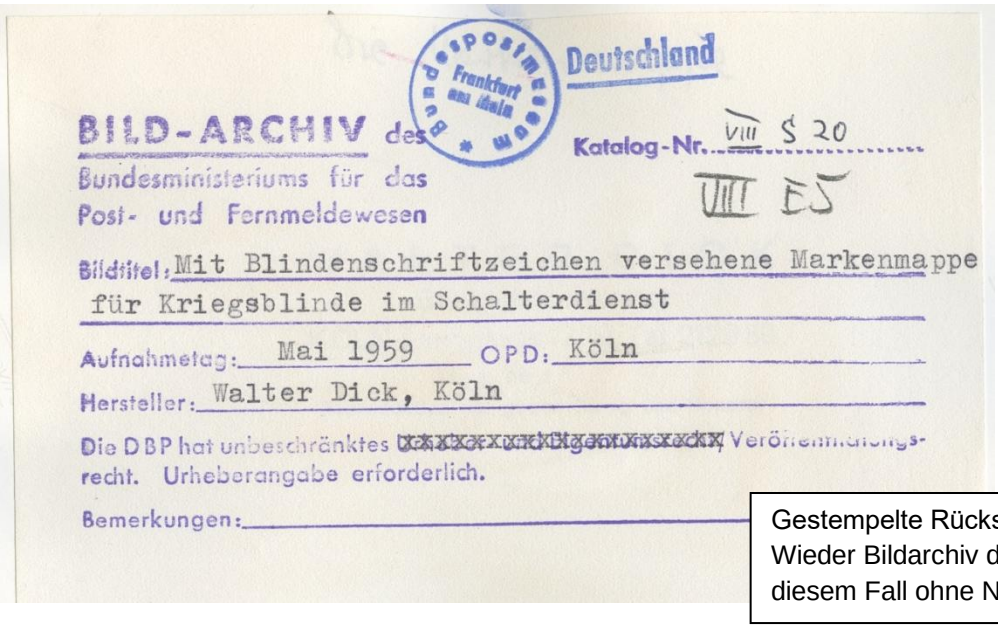
BPM ZF 2 a, DIN A 6 (Kl. II)

Typische Rückseite eines Fotos „Altbestand“.

Oben steht immer: Bild-Archiv des BMPF. Das Original befand sich bei der Filmstelle der OPD, bei der das Foto aufgenommen wurde. Eine Kopie des Bildes war in Bonn(?), eine Kopie in Darmstadt beim PTZ oder FTZ, eine Kopie wurde ins Museum abgegeben. Die Fotos waren bei der jeweiligen OPD offenbar anders systematisiert und nummeriert, das erfolgte dann zentral bei den Fotos, die nach Bonn gelangten.

Es ist zu erkennen, dass die ursprüngliche Systematik, die sich so beim „Neubestand“ noch finden lässt, umbenannt wurde. Die Gründe dafür sind nicht bekannt, allerdings kam es dadurch für den Großteil des Bestands nach zu falscher Inhalts-Bezeichnung. Denn für die ursprüngliche Systematik lag eine genau inhaltliche Bezeichnung vor, nach der dargestellte Gegenstand eindeutig einem Thema zuzuordnen war. Nach der Umbenennung ist das zum Teil nur noch annähernd der Fall.

Auf diesem Foto wurde von I Gb 25 auf IC 3 umbenannt. Wer und wann die Umbenennung vorgenommen wurde, ist nicht bekannt, aber es sollte unterlassen bleiben und stattdessen versucht werden, die Benennung der ursprünglichen Systematik herauszufinden.



Bundesposfmuseum Frankfurt am Main

Deutschland

BILD-ARCHIV des
Bundesministeriums für das
Post- und Fernmeldewesen

Katalog-Nr. VIII S 20
VIII E5

Bildtitel: Mit Blindenschriftzeichen versehene Markenmappe für Kriegsblinde im Schalterdienst

Aufnahmetag: Mai 1959 OPD: Köln

Hersteller: Walter Dick, Köln

Die DBP hat unbeschränktes ~~Urheber- und Eigentumsrecht~~ Veröffentlichungsrecht. Urheberangabe erforderlich.

Bemerkungen:

Gestempelte Rückseite eines Fotos „Altbestand“: Wieder Bildarchiv des BMPF, Katalognummer in diesem Fall ohne Negativ-Nummer.

Schrank 014 bis Schrank 017	
BEZEICHNUNG:	**Bildbestand Posttechnisches / Fernmeldetechnisches Zentralamt**
HERKUNFT:	Posttechnisches- und Fernmeldetechnisches Zentralamt Darmstadt BILD-ARCHIV des Bundesministeriums für das Post- und Fernmedewesen Deutsche Bundespost Postdienst Generaldirektion
BESTAND	Rund 20 000 Motive, vielfach mit beschrifteten Karteikarten, auf denen die Verwendungsgeschichte des Motivs dokumentiert wird. Schrank 014 I A - I Zz Schrank 015 III M - VI Pb Schrank 016 VI Pc - VII R Schrank 017 VII R - X A 71 Filmmotive FTZ (Unterste Schublade)
THEMA:	In den Schränken 14 bis 17 Post- und Fernmeldewesen, vor allem I, V, VI und VII, überwiegend Fernmeldewesen, sehr viele Motive zu Fernmeldetürmen. Negative dazu finden sich im Schrank 38. Unten in Schrank 17 befinden sich gemäß der Systematik des PTZ/FTZ sortierte Bilder, darunter auch Motive aus diversen Filmen des Fernmeldetechnischen Zentralamt (FTZ) Darmstadt.
SYSTEMATIK:	ähnelt dem des Altbestands, ist aber differenzierter, siehe entsprechendes Register
MATERIAL:	Viele Schwarz-weiß und Farb-Fotografien, oft Dia-Positive ohne Rahmen dabei
ZEIT:	überwiegend 1960er- bis Mitte 1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	verschieden
HERSTELLER:	verschiedenen Fotografen, häufig Filmstelle des Referat Film- und Ausstellungen beim Posttechnisches Zentralamt (PTZ) in Darmstadt
SONSTIGES:	häufig steht die Bemerkung: „als veraltet an das Museum abgegeben“ auf den beigefügten Karteikarten
ZUSTAND:	Alle Bilder wurden in neue Hüllen sortiert, ggf. mit Karton versehen und dieser beschriftet. Von vielen Motiven sind Dias oder s/w-Negative in Schubern oder Ordnern vorhanden.
AUFGABEN:	

Beispiele Systematik

VI F 50 11/83	
VI G 22	Fernsehsender der Bundespost, Posttechnisches Zentralamt (PTZ)
VI GA 7	TV-Sender für private Anbieter, München 87
VI H 53	Fernseh-Zubringerübertragung, München 83
VI J 12	Übertragungseinrichtungen der TV ÜSt. HH, HH 83
VI Ja 3	Kurzwellenrundfunksendestelle Jülich, Standfoto zum Film Hertzspezialisten 1980
VI LD	Satelliten
VI Lc 35	Parabolantennen, OPD Karlsruhe
VI Ld 3	Deutscher Rundfunksatellit, 83
VI Le 2	Satelliten-Kontrollzentrum Usingen, 1989
VI Mb 22	Funkruf über Satellit
VI M 16	Öffentlich beweglicher Landfunkdienst, München 1975
VII R 158	verschiedenen Telefonhäuschen, OPD Köln, 1989
VIII UH 30	Fachhochschule der Dt. Bundespost Berlin, LPD Berlin

Systematik „Neubestand“: Karteikarte zu einem Foto

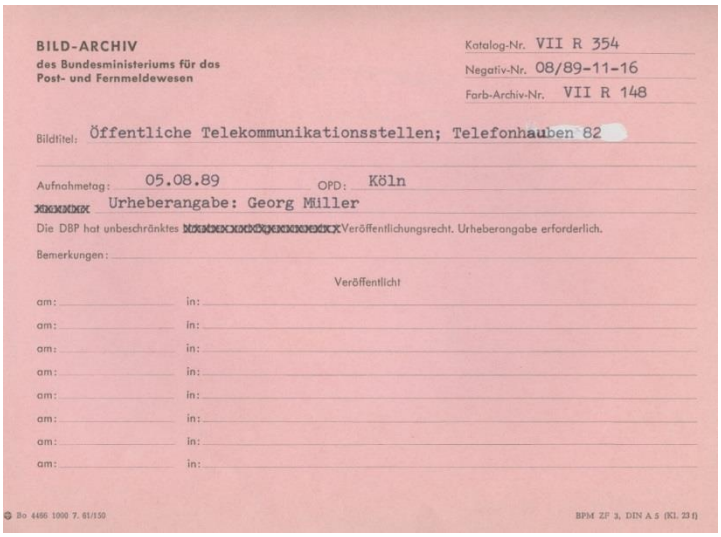


BILD-ARCHIV
des Bundesministeriums für das
Post- und Fernmeldewesen

Katalog-Nr. VII R 354
Negativ-Nr. 08/89-11-16
Farb-Archiv-Nr. VII R 148

Bildtitel: Öffentliche Telekommunikationsstellen; Telefonhauben 82

Aufnahmetag: 05.08.89 OPD: Köln
Urheberangabe: Georg Miller
Die DBP hat unbeschränktes Veröffentlichungsrecht. Urheberangabe erforderlich.
Bemerkungen:

Veröffentlicht
am: in:
am: in:
am: in:
am: in:
am: in:
am: in:
am: in:
am: in:

Bo 4466 1000 7. 81/150 BPM ZF 3, DIN A 5 (Kl. 23 f)

Die nach der Umstrukturierung der Post ins MKF gelangten Fotos aus dem PTZ Darmstadt waren in Kunststoff-Hüllen, dabei jeweils eine Karteikarte in rot – für Themen zum Fernmeldebereich und in gelb zu Themen des Postwesens.

Jedem Thema der Systematik zugeordnet war außerdem eine farbige Umrandung der Hüllen, blau beispielsweise für VII Fernsprechen, gelb für I Postbetrieb.

Wenn Karteikarten vorhanden waren, wurden diese bei der Sortierung beibehalten, auch die Systematik wurde beibehalten. Diese Karten enthalten zum Teil eine Katalog-Nummer, eine Negativ-Nummer und eine Foto-Archiv-Nummer. Die Sortierung jetzt erfolgte nach der Foto-Archiv-Nummer.

Es wurde versucht, die Systematik der Fotos zu rekonstruieren, siehe Anhang.

Deutsche Bundespost POSTDIENST
Generaldirektion

BILD-ARCHIV/ZPA

Katalog-Nr. II J 39
Neg.-Nr. II J 39-D b. PTZ

Bildtitel: Straßenpost
Üp
II H

Urheberangabe: Kieß

Die DBP hat unbeschränktes Veröffentlichungsrecht. Urheberangabe erforderlich.
Veröffentlichung honorarfrei.

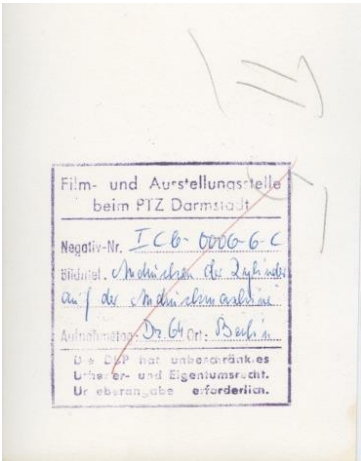
Wir bitten um Rückgabe mit Belegstück an das Bild-Archiv/ZPA
der Deutschen Bundespost POSTDIENST, Generaldirektion, Postfach 3000, 5300 Bonn 1.

05.91

Dieses Motiv stammt aus der Zeit nach 1990, als die Post aufgeteilt worden war in Deutsche Bundespost Postdienst. Statt Ministerium heißt es jetzt Generaldirektion, dort gibt es ein zentrales Bild-Archiv/ZPA (?)

Die Katalognummer entspricht der bekannten Systematik, die Negative sind gemäß der Aufschrift beim PTZ.

Es handelt sich also um die Zeit, in der es das PTZ noch gibt, das wurde um 2000 endgültig aufgelöst.


Film- und Ausstellungsstelle
beim PTZ Darmstadt
Negativ-Nr. I C b- 0006-6 C
Bildtitel. Nachrichten die Zahlen
auf der Nachrichtenarbeit
Aufnahmetag: Dez. 64 Ort: Berlin
Die DBP hat unbeschränktes
Urheber- und Eigentumsrecht.
Urheberangabe erforderlich.

Häufig ist diese Systematik auf Farbabzügen der Film- und Ausstellungsstelle beim PTZ zu finden. Hier ist die Nummer nach der derzeit archiviert wurde die I C b, die II 5 würde zu einer inhaltlich falschen Zuordnung führen

Schrank 018	
BEZEICHNUNG:	**Pressefotos Bundespostministerium BMPuF**
HERKUNFT:	Ministerium für Post- und Fernmeldewesen BMPuF
BESTAND:	durch Kartons getrennte Fotos, nicht in Hüllen, mit Zwischenblättern, einige Hundert Themen
THEMA:	Vielfach Fotos die anlässlich von offiziellen Anlässen, Verleihungen, Eröffnungen etc., mit Ministern gemacht wurden; zum Beispiel „Besprechung des Ministers mit den Präsidenten der Mittelbehörden“ Schrank 018, Schub 1 Pressefotos 1969 - 1974 Schrank 018, Schub 2 Pressefotos 1974 - 1981 Schrank 018, Schub 3 Pressefotos 1982 und Pressebilder Mobilfunk Schrank 018, Schub 4 Schrank 018, Schub 5 nicht zugeordnete Bilder Altbestand MKF Schrank 018, Schub 6 nicht zugeordnete Bilder Altbestand MKF
SYSTEMATIK:	Nr. Pr 0155 In den Ordner zu Pressefotos, die von den 1960er- bis 1980er- Jahren vorhanden sind, befinden sich meist Übersichtstabellen der Themen und Veranstaltungen wie Frauen bei der Post, Lehrlingsausbildung u.ä.
MATERIAL:	schwarz-weiß Fotografien
ZEIT:	1969 bis 1990, Hauptbestand bis 1982
AUFTRAGGEBER:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
HERSTELLER:	einzelne Fotografen
SONSTIGES:	Die Negative zu diesen und weiteren Fotos sind vorhanden in Schrank 38
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Da derzeit alle Fotos einer Veranstaltung in einer Hülle liegen und dies oft sehr viele Bilder sind, müssten die Fotos alle jeweils in eine eigene Hülle. Die Übersichtstabellen der Themen und Veranstaltungen könnten kopiert werden und zusammengefasst mit anderen Darstellungen der Themen aus PTZ-Ordnern ein Findbuch bilden.

Schublademit Pressfotos-Abzügen vor dem Umsortieren.

Dabei handelt es sich um schwarz-weiß Fotos, meist eine Serie zu einem Ereignis, dem jeweils ein Pressetext oder eine Erklärung des Ereignisses beigefügt wurde.

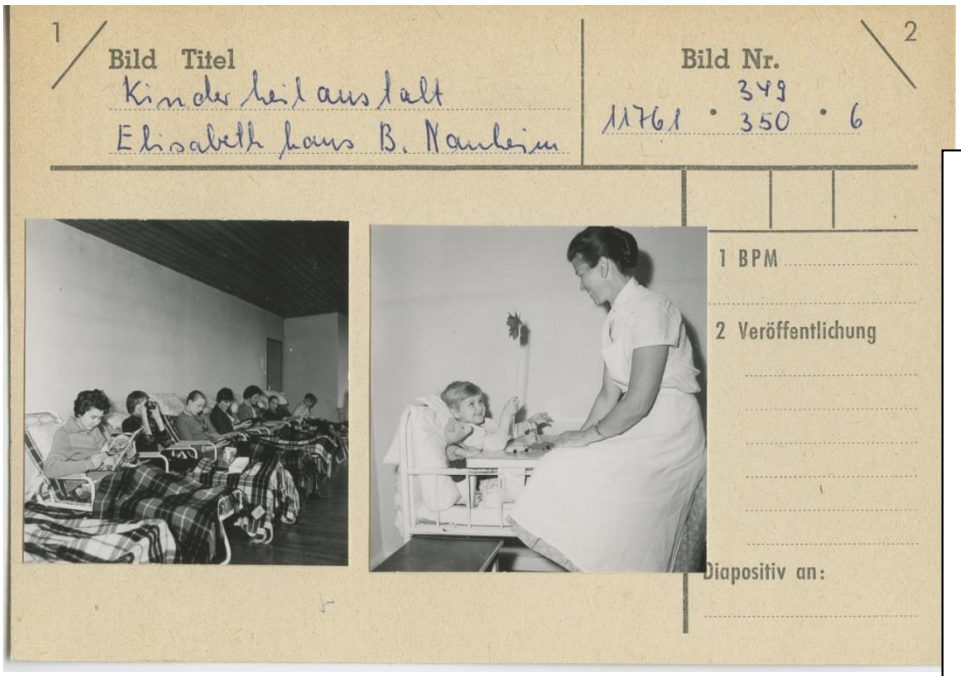
Es gibt zu den Fotos die Negative im Ordner aus den 1960er-Jahren bis zu den 1980er-Jahren in Schrank 39.

Schrank 19	
BEZEICHNUNG:	**GroßDias und Ektas zu 500 Jahre Post**
HERKUNFT:	Ministerium für Post- und Fernmeldewesen
BESTAND:	Ektas, Großdias und Dias, die anlässlich des Jubiläums 500 Jahre Post aufwändig gemacht wurden; fotografiert wurde zum einen der Alltag von Zustellern und Mitarbeitern der Post in mehreren deutschen Großstädten zur Dokumentation der Post im Jubiläumsjahr; ein anderer Teil beschäftigt sich mit der Historie und versammelt eigens angefertigte Repros historischer Dokumente und Objekte, der dritte Teil beschäftigt sich mit den Veranstaltungen rund um das Jubiläum, insbesondere dem Historischen Postkurs; mindestens 10 000 Fotomotive, untergebracht in Hängemappen mit von 4 bis 12 Ektas, dazu zwei Ordner mit Ektas
THEMA:	Zustellung Briefträger an bestimmten Orten: Kiel, Hamburg, Berlin am Kudamm, Garmisch, Berge, auf See, Natur, Bonn, mit mit Fahrzeugen, Stimmungsbilder, PR-Bilder; viele Mappen zum Historischen Postkurs, einige Bilder zu historischen Themen Rundfunk, Flugpost
SYSTEMATIK:	keine
MATERIAL:	Farbdias, Ektas
ZEIT:	1989/1990 hergestellt, auch die Repros historischer Motive
AUFTRAGGEBER:	Ministerium für das Post und Fernmeldewesen
HERSTELLER:	u.a. Studio 2, Siriusweg 3, Wien; Fotograf: Fred Peer
ZUSTAND:	Die Dias lagen alle in Schubladen übereinander und durcheinander, sind provisorisch geordnet im Hängeschrank einsortiert In der unteren Schublade des Schrankes ist ein Karton mit Ektas, die nicht gehängt sind und noch ganz unsortiert, dabei ein grauer Karton mit gerahmten Ektas aus dieser Serie
AUFGABEN:	Der Bestand könnte besser sortiert werden nach Orten, nach 500 Jahre Post PR-Fotos und nach Motiven zum historischen Postkurs und nach musealen Objekten, die man für das Museum oder Publikationen verwenden kann
SONSTIGES:	Zum Historischen Postkurs: Der Postkutschenbesitzer Andreas Nemitz aus Pähl (Oberbayern) bot zusammen mit Harry P. Jost (Starnberg), dem Ministerium eine historische Postkutschenreise zwischen Innsbruck (Österreich) und Mechelen (Belgien) an für die bevorstehende 500-Jahr-Feier. (1990). Sie erhielten daraufhin den Auftrag, nicht nur die vorgeschlagene historische Postkutschenfahrt durchzuführen, sondern auch historisch getreu eine Winter- und eine Sommerpostreiterstafette zwischen Innsbruck und Mechelen auszuarbeiten und zu organisieren. In Zusammenarbeit mit den Postverwaltungen in Deutschland, Österreich und Belgien wurde der **Historische Postkurs** entwickelt und von Jost und Nemitz hierzu eine GmbH gegründet. Über sämtliche Postämter bundesweit konnte man 1989 und 1990 Tagesreisen oder sogar komplette Sternfahrtstrecken mit den Kutschen, Übernachtungen und Vollpension buchen, die u. a. in Garmisch-Partenkirchen, Hof (Saale), Glücksburg, Saarbrücken und Berlin starteten. Die Gäste erhielten an den jeweiligen Startorten historische Kostüme. Der große Start der ersten Reiterstafette erfolgte in Innsbruck während einer TV-Live-Schaltung am 1. Januar 1990 um exakt 12 Uhr, wodurch der Beginn des traditionellen Neujahrskonzertes der Wiener Philharmoniker verschoben werden musste. 1991 wurde die Historische Postkurs GmbH wieder aufgelöst. Die bei den Stafettenritten angefertigten und auf den Pferden mitgeführten Stafettenzettel mit den Originalstempeln aller Wechselstationen gingen an die drei Postmuseen in Deutschland, Österreich und Belgien. Die Veranstaltungen des Historischen Postkurs verzeichneten insgesamt eine Berichterstattung von mehr als Hundertmillionen Auflage in den Printmedien und über zehn Stunden Sendezeit in Hörfunk und Fernsehen.

Schrank 020 bis Schrank 021	
BEZEICHNUNG:	**Altbestand Bundespostmuseum bis 1995: Diathek**
HERKUNFT:	BMPF, Posttechnisches Zentralamt (PTZ), einzelne Fotografen für verschiedene Projekte
BESTAND:	Hängemappen in 8 Schubladen in zwei Archivschränken Formate von 2,5 x 3,5 cm (20 Motive je Mappe), 6 x 6 cm (9 Motive je Mappe) bis zu 13 x 18 Ektas: Schublade 1/1: rund 160 Mappen Schublade 2/1: rund 125 Mappen Schublade 3/1: rund 100 Mappen, viel Postillione Schublade 4/1: rund 100 Mappen Schublade 1/2: rund 120 Mappen Schublade 2/2: rund 150 Mappen, viel Fernsprecher Schublade 3/2: rund 110 Mappen Schublade 4/2: rund 130 Mappen insgesamt 995 Mappen zu im Durchschnitt 10 Motiven, entspricht ca. 10 000 Dias
THEMA:	alle Themen wie Altbestand, auch viel Gemälde und Objekte
SYSTEMATIK:	wie Altbestand
MATERIAL:	Viele FarbDias, Kleinbild, 6 x 6 und größere Ektas, auch Glasplatten zum Beispiel von Postsparbüchern sind dazwischen, meist sind die Dias auf dem Rähmchen beschriftet, nicht immer
ZEIT:	ca. 1940er bis 1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	verschieden
HERSTELLER:	verschiedenene Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	Grundstruktur vorhanden, vieles fehlt
AUFGABEN:	Der Bestand müsste neu sortiert werden, Glasplatten separieren, abgleichen mit Papierabzügen, eventuell Kunststoffhüllen austauschen

Schrank 022 bis Schrank 026	
BEZEICHNUNG:	**Altbestand Bundespostmuseum bis 1995: Großformate**
HERKUNFT:	Ministerium für Post- und Fernmeldewesen, zum Teil Presseagenturen, überwiegend von OPDen beauftragt Vielfach großformatige Fotos die anlässlich von Ausstellungen für Kataloge gemacht wurden, dann sind auch Ektas oder Dias mit in den Mappen, sowie Fotos die Ausstellungen dokumentieren
BESTAND:	rund 3 000 Fotomotive, viele in Schutzhüllen
THEMA:	Alle Themen zu Post- und Fernmeldewesen, die auf Basis des Verzeichnisses aus dem Ministerium vorhanden sind
SYSTEMATIK:	entspricht der Systematik Altbestand: Römische Ziffer, Buchstabenkombination, Ziffer
MATERIAL:	Überwiegend schwarz-weiß Fotografien und Ektas
ZEIT:	1940er- bis ca. 1980er-Jahre, Hauptbestand derzeit 1950er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	überwiegend OPDen
HERSTELLER:	einzelne Fotografen, Fotoateliers, Filmstellen der OPDen
SONSTIGES:	Ein extra Karton mit Fotos zu Kraftpost, auch Alpenkraftpost, Bilder stammen von den Bildstellen der OPDs Tübingen und München, sind in DIN A 4 Plastikhüllen; 30 Hüllen à 2 – 5 Motive
ZUSTAND:	Die Fotos müssten alle jeweils in eine Hülle
AUFGABEN:	In den Schränken befinden sich die Motive derzeit in Hängemappen. Sie sollen in einzelnen Hüllen vereinzelt werden und dann karteimäßig aufgestellt und durch Pendelbleche getrennt werden. Kleinformatige Abzüge und Ektas werden dabei herausgezogen und bei den kleineren Formaten der Schränke 001 bis 013 einsortiert.

Schrank 027	
BEZEICHNUNG:	**Karteikarten-Register zu den Fotos der OPD Frankfurt**
HERKUNFT:	OPD Frankfurt
BESTAND:	rund 13 000 Karteikarten mit je einem Kontaktabzug
THEMA:	Alle, siehe Verzeichnis
SYSTEMATIK:	Aufnahmetag, laufende Nummer, Format, ggf. R = Repro
MATERIAL:	Karteikarten mit schwarz/weiß Fotografien
ZEIT:	1940er- bis 1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	überwiegend OPD Frankfurt, RPD Frankfurt, Filmstelle
HERSTELLER:	OPD Frankfurt/M.
SONSTIGES:	Die Karteikarten erlauben dank der Systematik nach Themen und der Nummerierung das Auffinden der entsprechenden Motive als Glasplatte (9 x 12 oder 13 x 18) oder als s/w-Negativ (6 x 6) *Zugehörige Ordner mit Negativen in Schrank 044* *Zugehörige Glasplatten in den Schränken 055 -058*
ZUSTAND:	die Karteikarten stehen sehr eng, einige wurden von Praktikantinnen mit in die Archivschränke im großen Bestand sortiert, die Systematik war einst beim Einräumen völlig durcheinander geraten, wurde rekonstruiert, stimmt jetzt einigermaßen, etliche Karten fehlen aber
AUFGABEN:	Die Karteikarten stehen sehr eng, können nur schwer eingesehen werden, könnten in einen großen Schubladenschrank umsortiert werden (SEHR VORSICHTIG) – die Ordnung ist wichtig, um damit ggf. die zugehörigen Negative zu finden!



Diesen Karteikarten ist immer ein Negativ, sei es ein Glasnegativ oder ein Kunststoff-Film, zugeordnet.

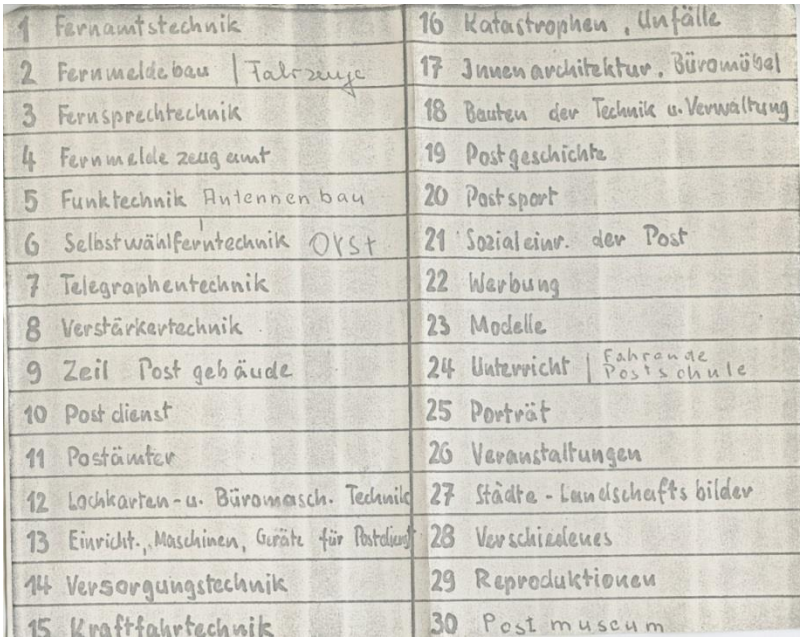
Diese Karteikarten sind nach einer Systematik sortiert, dieser entspricht aber nicht die Aufbewahrung der Negative. Es ist deshalb sehr wichtig, die Karteikarten immer dahin zurück-zustellen, wo sie entnommen wurde.

Auflösunmg der Signatur:
Diese Motive wurden am 11.7.1961 aufgenommen, haben die die laufende Nummer 349 und 350 und das Negativ muss – wenn vorhanden, im Ordner des Jahres 1961 unter der laufenden Nummer zu finden sein.

Die OPD-Ordner befinden sich derzeit im Schrank 44, die GlasDias in den Schränken 55-58.

Systematik der Bilder der OPD Frankfurt

1. Fernamtstechnik
    - Frankfurt/M. FA 1 + FA 2
    - Vorkrieg, 1951-1968
2. Fernmeldebau
    - A. Betrieb Allgemein, Kabelschäden, Messwagen
        - a) Rheinkabelverlegung 1953, Erdkabel 1952-1958
        - b) Freileitungen
        - c) Lehrlingsausbildung
    - B. Hochbau
    - C. Wiesbaden
    - D. Kabelschäden
    - E. Fernmeldefahrzeuge
3. Fernsprechtechnik
    - FS Zellen etc.
    - B. Allgemein
    - C. Rechnungsdienst
    - D. Nebenstellenanlagen
4. Fernmeldezeugamt
    - A. Betrieb
        - Frankfurt am Main bis 1964
    - B. Hochbau
        - Fernmeldezeugamt Heusenstamm
5. Funktechnik
    - A. Bonames
        - a) Überseesendefunkstelle
        - b) Hochbau
    - B. Eschborn Überseeempfangsstation
        - a) Betrieb
        - b) Hochbau
    - C. Mainflingen Funksendestelle
        - a) Betrieb
        - b) Hochbau
        - Sendstelle Seligenstadt 3
    - D. Usingen Überseefunkstelle
        - a) Betrieb
        - b) Hochbau
    - E. Großer Feldberg Fernmeldeturm
        - a) Betrieb
        - b) Hochbau
    - F. Kleiner Feldberg Taunus Funkkontrollmess-Stelle
        - a) Betrieb
        - b) Hochbau
        - Fernmeldeturm Kassel-Wellerode
        - Rimberg
    - G. Allgemein Funkmesswagen 56
    - H. Richtfunkstellen, Richtfunkwagen, Antennenbautrupp, ÖbL
        - dazu: Unterkartei mit Orten mit Richtfunkstellen in Hessen
        - Funkstelle Torfhaus Harz (in die DDR)
        - Rheinfunk
    - I. Reproduktionen Funkämter
    - K. Funküberwachungsstelle Ludwigshöhe
6. Selbstwählfernamt/-technik
    - Ortsvermittlungsstellen und Typenhäuser
    - A Betrieb und Hochbau
7. Telegrafentechnik
    - A Betrieb 1938 bis 1964
    - B Hochbau
    - C Reproduktionen
    - D Trafo-Stationen
    - Fernmeldebauten und Postämter vor dem Aufbau (Ruinen)
    - Fernmeldehochaus 1951-59 ???
    - Reproduktionen
    - Fernmeldebau Wiesbaden
    - B Kassel Betriebssäle



1 Fernamtstechnik	16 Katastrophen, Unfälle
2 Fernmeldebau | Fahrzeuge	17 Innenarchitektur, Büromöbel
3 Fernsprechtechnik	18 Bauten der Technik u. Verwaltung
4 Fernmeldezeugamt	19 Postgeschichte
5 Funktechnik Antennenbau	20 Postsport
6 Selbstwählferntechnik Orst	21 Sozialeinr. der Post
7 Telegraphentechnik	22 Werbung
8 Verstärkertechnik	23 Modelle
9 Zeil Post gebäude	24 Unterricht | Fahrende Postschule
10 Post dienst	25 Porträt
11 Postämter	26 Veranstaltungen
12 Lochkarten-u. Büromasch. Technik	27 Städte - Landschafts bilder
13 Einricht., Maschinen, Geräte für Postdienst	28 Verschiedenes
14 Versorgungstechnik	29 Reproduktionen
15 Kraftfahrtechnik	30 Post museum

Dieses Blatt fand sich an anderer Stelle und entspricht der Systematik des Registers der OPD Frankfurt.

Leider gibt es zu einigen Themen so gut wie keine Motive und es waren keine Zwischenkarten vorhanden; es ist anzunehmen, dass diese verloren gingen beim Umzug.

- C Gießen TA-Ämter etc.
- D Korbach
- E Wildungen

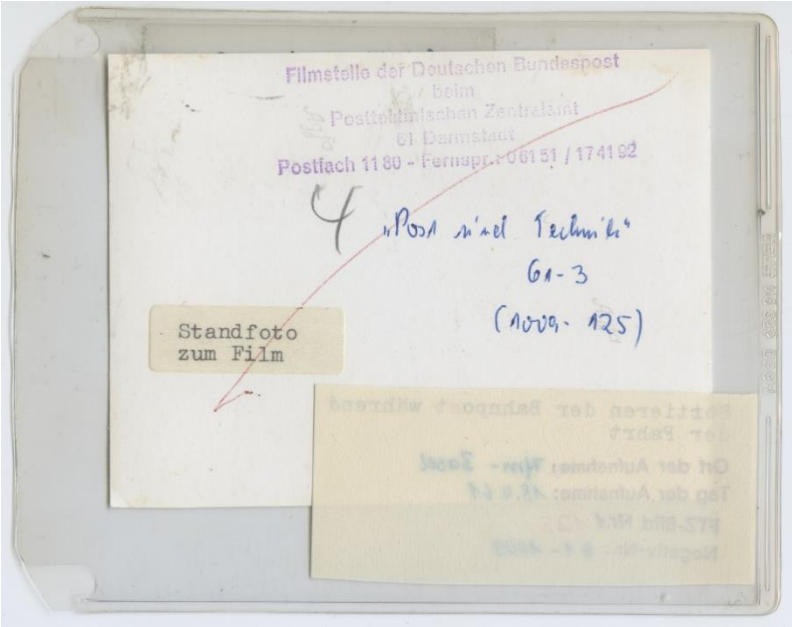
8. Verstärkertechnik/-ämter
   - A
   - B Hochbau
9. Zeil Postgebäude – Kriegszerstörung
   - Ruinen
     - a fehlt
     - b Thurn und Taxis
10. Postdienst 1952-1959
    - A Allgemein Behälterverkehr Repros
      - Fahrender Briefkasten
      - Fahrbares Postamt
      - PA 9 Paketumschlag/Weihnachtsbetrieb
    - B Bahnpost, Bahnpostwagendrehgestelle
      - Bahnpost ÜB
    - C Luftpost/Flughafen Frankfurt/M.
      - Luftpostleitstelle
      - Nachtflugpost
    - C Besucher im Fernmeldehochhaus (?)
    - D Postscheckamt Frankfurt/M.
    - E Fahrbare Postämter/Kraftpost
    - F Hausbriefkasten
11. Postämter (Hochhaus Vst Hochbau und Betrieb)
    - nach Alphabet von Adorf bis Frankfurt, Frankfurt zeitlich sortiert sowie alle Frankfurter Postämter separat, Wiesbaden mit eigener Unterteilung bis Ziegenhain
12. Lochkarten und Bürotechnik
    - A Büromaschinen
    - B Lochkartenmaschinen – Verrechnung von Fernmeldegebühren
    - Rechenzentrum OPD
13. Einrichtung Maschinen, Geräte für den Postdienst
    - Technische Einrichtung Postamt 1
14. Versorgungstechnik
    - A Aufzüge
    - B Rohrpost
    - C Förder- und Verteilanlagen
    - D Heizungsanlagen
    - E Klimaanlagen
    - F Wasserversorgung
    - G Feuermeldeanlagen
    - H Sicherungsanlagen – ohne Inhalt
    - I Richtanlagen – ohne Inhalt
    - K Krananlagen – ohne Inhalt
    - L Hebezeuge – ohne Inhalt
    - M Netzersatzanlagen
    - N Stromversorgungsanlagen
    - Maschinen
    - P Verschiedenes
15. Kraftfahrtechnik (fehlt)
16. Innenarchitektur (fehlt)
17. Katastrophen, Unfälle (fehlt)
18. OPD Bauten Technik Verwaltung (fehlt)
19. Postgeschichte
20. Postsport
21. Sozialeinrichtungen der Post (Wohnungsbau)
22. Werbung
23. Modelle
24. Unterricht
25. Porträt
26. Veranstaltungen
27. Städte-Landschaftsbilder
28. Verschiedenes
29. Reproduktionen
30. Postmuseum

Rückseiten der Fotos aus dem FTZ (Schrank 28 Schublade I und Schublade II)

Die Rückseite dieser Aufnahme zeigt die Nummerierung gemäß der Systematik des FTZ in Darmstadt.

Viele der Aufnahmen (FarbDias) waren im PTZ vorhanden und auch im FTZ sowie ggf. in einem weiteren Fotobestand, welches sich bei der Filmstelle des FTZ/PTZ befand. Viele Aufnahmen waren entsprechend beschriftet.

Dieses Foto (Vorder- und Rückseite) zeigt die Systematik des FTZ, auf der Rückseite ist zu erkennen, dass es sich um ein Motiv handelt, das sich dann (?) bei der Filmstelle der Bundespost beim PTZ befand (Die Filmstelle war zuerst beim FTZ, dann beim PTZ angesiedelt), dass es sich um ein Standfoto aus dem Film „Post und Technik“ von Edgar Reitz handelt und dass es außerdem eine „normale“ Nummer gemäß der Systematik des PTZ erhielt, die I Kb 4, das entspricht Postwesen – Bahnpostdienst.



Schrank 028 bis Schrank 031	
BEZEICHNUNG:	**Fotoarchiv des MK Nürnberg bis 1995 bis 1995**
HERKUNFT:	Verkehrsmuseum Nürnberg, Abteilung Post; MK Nürnberg
BESTAND	rund 25 000 Fotomotive, untergebracht in derzeit 4 Archivschränken à 6 Schubladen, jeweils in Hüllen mit Karton; größere Formate liegen in Archivkartons in Stahlschränken; ganz große Formate befinden sich in den Schränken 085 bis 089
THEMA:	Ein Drittel der Bilder stammt aus dem Museum und dokumentieren Objekte, Ausstellung, Gebäude und Mitarbeiter des Verkehrsmuseum Nürnberg, Abteilung Post und späteren MK Nürnberg teils sehr intensiv; auch enthält der Bestand postgeschichtlich motivierte Reproduktionen historischer Darstellungen. Zwei Drittel der Bilder dokumentieren analog zum Altbestand des MK Frankfurt alle Themen des Post- und Fernmeldewesens, wobei der Bayern den regionalen Schwerpunkt bildet. Von dort, insbesondere von der OPD Nürnberg und der dortigen Pressestelle stammen zahlreiche Bilder. Ein großer Bestand ist der Dokumentation aller Bahnpostwagen gewidmet.
SYSTEMATIK:	Entspricht der Systematik des Archivs des MK Nürnberg, wenn auch nicht so stark untergliedert; Details siehe Findbuch.
MATERIAL:	für die Zeit vor den 1970er Jahren schwarz-weiß Fotografien, später zunehmend Farbbilder; auch Negative (teils großformatig)
ZEIT:	1920er- bis ca. 1990er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	MK Nürnberg und Vorgänger, Oberpostdirektion Nürnberg, andere bayerische OPDen
HERSTELLER:	Museumsmitarbeiter, angestellte Fotografen, Fotoateliers, Pressestelle der Oberpostdirektion Nürnberg
ZUSTAND:	wurde 2020 geordnet und in neue Hüllen mit Fotoarchivkarton umgepackt
AUFGABEN:	teils sollte der 2020 eingelegte Fotoarchivkarton wieder entfernt werden, wenn die Bilder selbst auf Karton aufkaschiert sind; Abbildungen aus dem Museum und Fotos der Museumsmitarbeiter und ihrer sozialen Aktivitäten sind überreichlich vorhanden und sollten reduziert werden

Schrank 032	
BEZEICHNUNG:	**Ausstellungen und Veranstaltungen vom Deutschen Postmuseum bis MKF**
HERKUNFT:	Altbestand MK Frankfurt
BESTAND:	Zwei Drittel Aktenordner mit Bildern in Klarsichthüllen und ein Drittel Kartons
THEMA:	• Ordner zu Ausstellungen und Veranstaltungen: Faust und die Briefmarken, Tag der offenen Tür 1995, Mythos Mauritius, Das Postplakat, Kinder malen fürs Telefonbuch, Briefmarke „Für uns Kinder“, Eingang ist durch, So weit das Auge reicht, Künstler als Friedensboten, Immer und überall, DIN Art 4, Abends wenn wir essen, Mensch Telefon, Bestandskatalog Kunst Bestandskatalog Telefone • 3 Ordner schwarz-weiß-Negativ-Filme Bundespostmuseum von 1982 bis ca. 1994; Nummern 482-484, 485-487, 488 ff.; enthält Repros von Gemälden und Grafiken sowie Fotos und Objekten aus der Sammlung; Einbringen von Großfahrzeugen ins Museum • Kartons: nicht zurücksortierte Bilder, mit nicht bearbeitete Neuzugänge, Aufbau Dauerausstellung Deutsches Postmuseum aus Nachlass Wesp, Museumspädagogik und Wechselausstellung Künstliche Grüße aus Nachlass Wesp, Abzüge „Menschen am Telefon“ aus Sammlung Spaethe aus Dauerausstellung Ffm 2004, Konvolut DPAG 2002 • ein Album Briefpostamt Berlin C2 zum 100jährigen Jubiläum 1927(alte Signatur Postbetrieb 54)
SYSTEMATIK:	keine
MATERIAL:	überwiegend Farbabzüge
ZEIT:	Ende 198oer Jahre bis 2000
AUFTRAGGEBER:	überwiegend Museum
HERSTELLER:	überwiegend Mitarbeiter Museum
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Sollten aus den Klarsichthüllen heraussortiert werden.

Schrank 033	
BEZEICHNUNG:	**unbearbeitete Neuzugänge und Konvolute**
HERKUNFT:	verschieden
BESTAND:	Ordner und Kartons mit Abzügen und Negativen, Dias
THEMA:	• 4 Ordner und 11 Kartons OPD Frankfurt nicht sortiert, teils 125jähriges Jubiläum • 1 Karton Fotos Postgeschichtliche Aufzeichnungen Postamt Erbach • 1 Karton Fotos Richtung aus Sammlung Krug bzw. FTZ/Ingenieur-Akademie Berlin • 1 Karton Fotos zur Thole Kartei der höheren Beamten der RPD/OPDen (Alte Inv.Nr A2394) • 1 Karton Chronik des Postrechenzentrums München • 1 Karton Plakatwerbung „Ruf doch mal an“ komplett • 1 Karton Arbeitsalltag und Arbeitsplätze bei der Telekom in Hamburg 1986 • Diakästen Sammlung Saalfelder zum Fernmeldebau insbesondere in den fünf neuen Bundesländern Anfang 199er Jahre • 1 Ordner Fernmeldeturm Frankfurt vom Bauunternehmen Strabag • 2 Ordner Generaldirektion Telekom • 2 Ordner Chronik des Postsparkassenamtes München • 3 Ordner Fernmeldeamt Mainz • 2 Kartons Pressebilder und Veranstaltungen OPD Karlsruhe • 1 Mappe Dias EDV bei der Post 1971 vom PTZ • 1 Ordner Negative Bundespostmuseum Ausstellung und Deutsches Postmuseum Objekte und Repros 1991 • 1 Hängeregister Postgebäude • diverse historische Fotoalben
SYSTEMATIK:	keine
MATERIAL:	Abzügen und Negative, Dias
ZEIT:	unterschiedlich
AUFTRAGGEBER:	unterschiedlich
HERSTELLER:	unterschiedlich
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 034	
BEZEICHNUNG:	**Motive aus Postfilmen, Filmstills, Standbilder**
HERKUNFT:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt (PTZ) Darmstadt
BESTAND:	34 Archivkartons zu 68 Filmen mit Schwarz-weiß und Farb-Abzügen mit Standfotos; jeweils mit mehreren Standfotos zu dem jeweiligen Film z.B. 2010 Wer fuhr II A 2992? 1939 2011 Ein Landbriefträger 1941 etc.
THEMA:	diverse
SYSTEMATIK:	Nummerierung gemäß Verzeichnis: Filme der Deutschen Bundespost, 1982
MATERIAL:	Abzüge, Ektas, Dias zu Filmen und Negative von Standfotos
ZEIT:	vor allem 1970/1980er-Jahre, auch einige 1930/40er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt (PTZ) Darmstadt
HERSTELLER:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt (PTZ) Darmstadt
SONSTIGES:	zu den Filmen gibt es genaue Verzeichnisse, weitere Informationen in „Image und Information“ – die Filme der Post
ZUSTAND:	schwarz-weiß Motive gut, Farbmotive gelegentlich rotstichig
AUFGABEN:	

Schrank 035	
BEZEICHNUNG:	**Motive aus Postfilmen, Filmstills, Standbilder**
HERKUNFT:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt (PTZ) Darmstadt
BESTAND:	**Schrank 35 oben**: - 46 Rahmenhalter: Dias zu insgesamt 26 Filmen der Post in 6x6 cm und kleineren Dias oder Ektas - 1 Ordner: Standfotos zu Filmen der Deutschen Bundespost katalogisiert - 1 Ordner mit Broschüre: Filme der Deutschen Bundespost 1982, einzelne Seiten mit Informationen zu den Fotos - 1 Ordner: Negative zu Standbildern Filme DRP - 2 Ordner: Negative zu Standbildern Fernmeldedienst und allgemeine Postdienste - 1 Ordner: Negative von Standbildern der Filmdokumentation zum 500jährigen Jubiläum der Post 1990 incl. Eröffnung des Deutschen Postmuseums (Bethusy-Huc) - 1 Ordner PTZ Vw14-3b: Filme der Deutschen Bundespost mit Standfotos, Verzeichnis 1982
THEMA:	diverse, Dias zu Filmen und Negative von Standfotos, Verzeichnisse
SYSTEMATIK:	Nummerierung gemäß Verzeichnis „ Filme der Deutschen Bundespost“, 1982
MATERIAL:	Kunststoff
ZEIT:	1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt (PTZ) Darmstadt
HERSTELLER:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt (PTZ) Darmstadt
SONSTIGES:	zu den Filmen gibt es genaue Verzeichnisse, weitere Informationen in „Image und Information – die Filme der Post“
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 036	
BEZEICHNUNG:	**Negative Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) Darmstadt**
HERKUNFT:	Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) Darmstadt
BESTAND:	Braune Briefumschläge enthalten Negative aus den Jahren 1961 bis 1984 Stammen vom FZT in Darmstadt und offenbar wurden die Motive aus Ordnern aussortiert, von denen vielleicht andere zur Telekom nach Bonn gingen. Die Umschläge sind zum Teil datiert mit 1989 oder 1990 auf der Rückseite. Ein weiterer Bestand mit der passenden Nummerierung ist nicht in Umschlägen, sondern nicht erfasst in Klarsichthüllen und enthält auch Abzüge. Dabei steht „Repros Bundespostmuseum“. Bei den Motiven handelt es sich um Reichspost- und Bundespostmotive, auch Repros von Gemälden etc.
THEMA:	V61-0838 sw-Ektas Schriftrollen, Steine mit Schrift, Schriftkultur V61-1329 sw + Farbektas zu Flugpost, Caritas Jubiläums-Ausstellung Kopenhagen, Olympisches Komitee Italien V61-2152 sw-Ektas mit Cartoons, u.a. mit Fernsprechzelle: Achtung Sie verlassen Westberlin V61-2986 Postmuseum Berlin, von Lichtbildstelle FTZ Darmstadt: Negative und historische Abzüge, frühe Fernseher, Radios, Filmabspulapparat, Röhren V62-2963 Aufschrift Kraftpost, enthält 3 Negative Alpenkraftpost, u.a. Lindau (Diese Bilder sind wie weitere Motive, die hier als Negative vorhanden sind, in Kraftpostordnern des Posttechnischen Zentralamt PTZ) V63-3090 Negative von Schrifttafeln, Wappen oder Auszügen aus Büchern V63-3132 sw-Ektas Bell-Telefone, Reis-Apparat, Wappen, Briefkästen etc. V63-3406 sw-Ektas, Wandapparate, Morseapparate, Apparate von 1988, Grafik V63-3999 sw-Ektas Frauen und Männer an Vermittlungsschränken in Dresden 1895, in Hamburg, in Krefeld 1893, Stettin 1893. sehr gute Aufnahmen; Mitglieder der internationalen Konferenz für drahtlose Telegrafie 1903, Verlegung des Telegrafenkabels Hamburg-Cuxhafen V63-4751 sw-Ektas frühe Telefone und Hörer, Leute am Vermittlungssschrank V63-5369 sw-Ektas diverse, u.a. Gebäude, Radio in der modernen Kunst (Grafik) etc. V63-5410 Umschlag trägt Aufschrift „Sender“, sw-Ektas große Sendeanlage V64 6 Mappen V65 18 Mappen, darunter ua. Postamt Pforzheim, Verladen Bahnpost, Norddeich Radio, Postfach, zum Teil mit Kontaktabzügen, V66 10 Mappen (Umschläge), viele Negative von Kunst V67 8 Mappen, 6 x 6 Negative, viel abfotografierte Kunst V68 6 Mappen V69 11 Mappen V70 7 Mappen V71 7 Mappen, unter anderem Kraftpost Rothenburg, Fotos auch in PTZ-Ordnern V72 4 Mappen V73 8 Mappen V74 10 Mappen, jetzt auch Farbnegative V75 10 Mappen, ua. Beutelbeförderungsanlagen, Paketförderanlagen etc. V76 16 Mappen, ua. Telefonzellen und Sender Mainflingen V77 19 Mappen V78 17 Mappen V79 18 Mappen mit Negativen und Abzügen, sehr viel abfotografierte Kunst V80 9 Mappen V81 16 Mappen V82 7 Mappen V83 9 Mappen, Schreibmaschinen, Posthörner etc. V84 18 Mappen, ua. historische Persönlichkeiten, auch Veranstaltungen mit Schwarz-Schilling, Reis-Gedenkstätte in Friedrichsdorf V85 9 Mappen
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	1961 bis 1984
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	

Schrank 037	
BEZEICHNUNG:	**Dias und Ektas Fernmeldewesen BMPuF**
HERKUNFT:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
BESTAND	Bei diesem Bestand handelt es sich um Dias und Ektas, deren Vorlagen ursprünglich aus dem Bildarchiv des Bundesministeriums für Post und Fernmeldewesen stammen. Entsprechend sind Abzüge dieser Dias vielfach auch beim PTZ/FTZ-Bestand in den Schränken 014 – 017 zu finden. Die Motive stammen nur aus dem Fernmeldebereich. **Schrank 037 oben und unteres Fach links:** 139 Rahmenhalter mit Dias 6 x 6 und 24 x 36; Themen nur aus dem Fernmeldebereich entsprechen der Systematik „Neubestand“ **Schrank 037 unteres Fach rechts:** 6 Ordner Bildarchiv BMPuF Großdias und Negative, überwiegend Telefone, 1980er-Jahre Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) nur Bereich V, VI und VII
THEMA:	
SYSTEMATIK:	ähnelt dem der Systematik des Neubestandes
MATERIAL:	Dias 6 x 6 und 24 x 36; Großdias und Negative
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
HERSTELLER:	Fernmeldetechnisches Zentralamt FTZ in Darmstadt
SONSTIGES:	Es bleibt unklar, ob die Bilder direkt aus dem BMPuF in das Museum kamen oder ob es sich um einen Bestand handelt, der als Doppel im Bildarchiv der OPD Frankfurt vorhanden war, etwa für dortige Pressezwecke.
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Detailauflistung Schrank 037 oben und unteres Fach links
139 Rahmenhalter mit Dias 6 x 6 und 24 x 36; Themen nur aus dem Fernmeldebereich entsprechen der Systematik „Neubestand“. Abzüge dieser Dias vielfach auch beim PTZ/FTZ-Bestand in den Schränken 014 – 017 zu finden

I Ha	Briefeingangs- und Briefabgangsdienst	2 Halter
V Ah	Telefaxdienst	2 Halter
V Az	Telegrafendienst	2 Halter, je 2 Fotos
V Ba	Bildtelegrammdienst	1 Halter, 1 Foto
V C	Telexdienst	2 Halter
V Ca	Teletex	3 Halter
V E	Datenübertragungstechnik	2 Halter
VI A 12	Funkübertragungsstellen OPD Bremen	4 Halter
VI A 13	Funkübertragungsstellen ohne Ortsangabe.	6 Halter
VI A 14	Funkübertragungsstellen OPD Düsseldorf.	2 Halter
VI A 15	Funkübertragungsstellen OPD Frankfurt	2 Halter
VI A 17	Funkübertragungsstellen OPD Hamburg	5 Halter
VI A 18	Funkübertragungsstellen OPD Bremen	2 Halter
VI A 19	Funkübertragungsstellen OPD Karlsruhe	3 Halter
VI A 21	Funkübertragungsstellen OPD Koblenz	1 Halter
VI A 22	Funkübertragungsstellen OPD Köln	3 Halter
VI A 23	Funkübertragungsstellen OPD München	4 Halter
VI A 24	Funkübertragungsstellen OPD Münster	1 Halter, 1 Foto
VI A 27	Funkübertragungsstellen OPD Regensburg	1 Halter

VI F	Fernsehfrequenzumsetzeranlagen	2 Halter
VI G	Fahrbare Fernsehsender	2 Halter
VI H	Fernsehrichtfunkreportageanlagen	2 Halter
VI J	Rundfunkverstärkerstellen	3 Halter
V Jb	Funkdienst	1 Halter
V Jb	UKW-Sender für den Deutschlandfunk	1 Halter
V Jc	Kurzwellen-Rundfunksendestelle Wertachtal	1 Halter
VI Ka	Mittelwellenrundfunksender Braunschweig.	1 Halter
VI Kb	Mittelwellenrundfunksender Mainflingen.	1 Halter 1 Foto
VI La	Langwellenrundfunksender	4 Halter
VI Lb	Kabelfernsehen	2 Halter
VI Lc	Programmheranführung an BK-Netze	1 Halter
VI Mb	Funkrufdienst: Eurosignal, Stadtfunkruf	2 Halter
VI Oa	Küstenfunkstelle Elbe-Weserradio	1 Halter 1 Foto
VI Ob	Küstenfunkstelle Kiel-Radio	1 Halter
VI Oc	Küstenfunkstelle Norddeich-Radio	2 Halter
VI S	Fernmeldeverkehr über Satelliten	5 Halter
VI Tc	Funkstörungsmeßdienst	2 Halter
VI V	Forschungsinstitut der Deutschen Bundespost beim FTZ	1 Halter
VII Aa	Erdkabel, unterirdisches. Liniennetz	2 Halter
VII Ab	Überirdisches Liniennetz	1 Halter
VII Ac	Freileitungen	1 Halter
VII Ad	Sprechstellenbau	1 Halter
VII Af	Glasfasertechnik	2 Halter
VII Gb	Telefonladen	2 Halter
VII H	Telefonbuchdienst	1 Halter
VII J	Fernsprechapparate Hauptanschluss	6 Halter
VII Ja	Nebenstellen, Post- und Teilnehmereigene	2 Halter
VII Ka	Fernsprechauskunftsdienst	2 Halter
VII Kb	Fernsprechauftragsdienst	1 Halter
VII Kc	Fernsprechansagedienst	1 Halter
VII Kd	Fernsprechentstörung	2 Halter
VII Lc	handvermittelter Auslandsferndienst	2 Halter
VII M	Wählvermittlungsstellen	4 Halter
VII Ma	ISDN	1 Halter
VII N	Verstärkerstellen	2 Halter
VII Q	Bildfernsprechen, Videokonferenz	5 Halter
VII R	Öffentliche Sprechstellen	6 Halter
VII S	Datenübermittlung, BTX, Videotext	4 Halter
VII R	Rechnungsfotografie	1 Halter
VII U	Ausbildung, Unterricht	2 Halter
VII Ua	Auszubildende zum Fernmelde-Handwerker	1 Halter
VII W	Werkstätten, Wartung	1 Halter
VII X	Kraftfahrzeuge im Fernmeldewesen	1 Halter
VIII S	Sozialwesen, Schwerbehinderte	1 Halter
VIII Uh	Fachhochschulen, Fernmeldeschulen	2 Halter
VIII Uja	Bildungszentrum Bremen	1 Halter
VIII Xa	Fortbildung von Fach-und Führungskräften Ausland	2 Halter
VIII Xc	Post- und Fernmeldeexperten in Entwicklungsländern	1 Halter
IX A	Führungen, Besichtigungen	1 Halter

Schrank 038	
BEZEICHNUNG:	**Pressebilder und Negative BMPuF**
HERKUNFT:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
BESTAND	**<u>Schrank 038 oberes Fach:</u>** - 13 Ordner Pressebilder Ministerium für Post- und Fernmeldewesen, 1966–1981, schwarz-weiß, die entsprechenden Abzüge befinden sich in Schrank 018 **<u>Schrank 038 unteres Fach:</u>** - 8 Ordner mit thematisch sortierten Negative, Ordner I – X (II fehlt), überwiegend s/w, überwiegend Fernmeldemotive; zugehöriger Bestand PTZ/FTZ in den Schränken 014 – 017
THEMA:	
SYSTEMATIK:	Pressebilder chronologisch geordnet; Negative nach Systematik
MATERIAL:	
ZEIT:	1960er bis 1980er Jahre
AUFTRAGGEBER:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
HERSTELLER:	verschiedene Fotografen aus dem BMPuF bzw. PTZ/FTZ
SONSTIGES:	Die Ordner enthalten zum Teil detaillierte Angaben zum Inhalt.
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 039	
BEZEICHNUNG:	**Messen und Weltpostkongress 1984**
HERKUNFT:	PTZ/FTZ ; BMPuF
BESTAND:	Ordner mit Abzügen, Negativen, Kontakten
THEMA:	**<u>Schrank 039 Oberes Fach</u>**: 20 Ordner, 1953 – 1985 Veranstaltungen, Ausstellungen, Funk-, Fernmelde-, Postdienst, Ausbildung; zu den Ausstellungen gehören u.a: - Deutsche Verkehrsausstellung 1953, Berliner Industriemesse 1955, Funkausstellung Düsseldorf 1953 1954 und 1955 - Industriemesse Hannover, Elektromesse Karlsruhe, Herbstmesse Frankfurt, Fernsehschau München, Gastronomie und Fremdenverkehr München, 1955 - Fernsehschau München, Handwerksmesse München, Fernsehausstellung Bielefeld, Industriemesse Hannover, Funkausstellung Düsseldorf, Industrieausstellung Berlin - Sonderschau Post und Büro Hannover, 1979 - TELECOM 1971, 1975, 1979 - Hannovermesse 1980, 1985 - IVA 1979 Hamburg - Transport München 1982 - Telecom Genf 1983 - Hannovermesse 1983 - Tokio 1984 - Montreux 1984 - 1 Ordner Frauen bei der Deutschen Bundespost 1979 - 1 Ordner Fernmeldetürme und -dienste **<u>Schrank 039 Unteres Fach</u>:** - 19. Weltpostkongress 1984 in Hamburg: 24 Ordner mit Bildern vom Kongress, Empfänge, Veranstaltungen etc.
SYSTEMATIK:	nach Anlässen in Ordnern sortiert
MATERIAL:	Abzügen, Negativen, Kontakte in Ordnern
ZEIT:	1953 – 1985
AUFTRAGGEBER:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
HERSTELLER:	PTZ/FTZ ; BMPuF ; verschiedene Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 040	
BEZEICHNUNG:	**Pressebilder Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF**
HERKUNFT:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
BESTAND	**Schrank 040 oberes Fach**: - drei Kartons mit PR-Bildern zu besonderen Ereignissen im Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF 1987 – 1995 **Schrank 040 unteres Fach**: - 5 Ordner Dokumentations-Fotos zur Reiterstafette 500 Jahre Post, davon 4 Ordner mit unprofessionellen Aufnahmen von Teilnehmern am Begleittroß, ein Ordner mit professionellen PR-Bildern - ein Kartons mit Fotos von mit Ministern und Staatssekretären BMPuF
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	1987 – 1995
AUFTRAGGEBER:	Bundesministerium für das Post- und Fernmeldewesen BMPuF
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 041	
BEZEICHNUNG:	**Funkwesen und Funkentstörung**
HERKUNFT:	Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) Darmstadt
BESTAND:	Ordner und Mappen mit Fotokarton und Abzügen, rund 3000 Motive
THEMA:	Funk, Rundfunk, Richtfunk, Funkentstörung
SYSTEMATIK:	**Schrank 041 oberes Fach: Funkentstörung** - Funk Chronik Darmstadt, 4 Ordner mit Fotos, Zeitungsartikeln sowie Berichten und Materialien aus dem Fu Darmstadt - Kartei mit Fotos und Schaubildern zur Funkentstörung aus dem Reichspostzentralamt; Fotos auf Karton aufgezogen
MATERIAL:	schwarz-weiß Fotografien bei Fahrzeugen
ZEIT:	1950er- bis 1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Posttechnisches Zentralamt (PTZ) Darmstadt
HERSTELLER:	Posttechnisches Zentralamt (PTZ), verschiedenen Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	Meist gut, in Alben auf Karton. Diese Ordner wurden zum geringen Teil inventarisiert.
AUFGABEN:	

Schrank 042	
BEZEICHNUNG:	**Fahrzeugentwicklung und -Beschaffung im PTZ**
HERKUNFT:	Posttechnisches Zentralamt (PTZ) Darmstadt
BESTAND:	Ordner und Mappen mit Fotokarton und Abzügen, rund 3000 Motive
THEMA:	Fahrzeuge, Arbeit an Fahrzeugen
SYSTEMATIK:	Bilder sortiert nach eigener Systematik: A = Kraftwagenhallen (1.1); B= Kraftfahrzeugpflegeinrichtungen (1.2); C= Kraftwagenwerkstätten (1.3); D= Tankanlagen (1.4); E= Kraftfahrbetriebsstellen, alle OPDen (1.5) **Ordner mit Unterlagen zu Systematiken und Kfz-Bestand:** Gruppe A bis E; B= Bauvorhaben KfZ-Bereich, C=Waschanlagen, D= Pflegegeräte, E= Beleuchtung (T=Tankanlagen); Beschriftung: Bilder für Vorträge **1.1 und 1.2. KfBst:** 115 Fotos auf Karton, Kraftfahrzeugwaschanlagen, Postfuhrämter, Kraftfahrzeugbezirkswerkstätten, mit Trennblatt 1.1. für Kraftwagenhallen, 1.2. für Kraftwagenpflegeeinrichtungen, Motive ab 1951 bis 1967, alle OPDen in Deutschland **1.3.1 bis 1.3.46 und 1.4.1. bis 1.4.5 (FEHLT?):** Gruppe C/Kraftwagenwerkstätten, durchnummeriert; Gruppe D/Tankanlagen, 5 Aufnahmen, durchnummeriert **1.5 KfBSt**: 174 Fotos auf Albumkarton, durchnummeriert und beschriftet, Kraftfahrzeug-bezirksstellen, Waschdepots, Kraftfahrzeughöfen, Unterstellhallen, Tankstellen, Gemeinschaftsanlagen Bahn/Post; aus allen OPDen, 1950er- und 1960er-Jahre **7.4.1 bis 7.4.10, 7.3.1 bis 7.3.19:** 41 Fotos, durchnummeriert und beschriftet, Auflistung vorne auf Datenblatt mit Fahrzeugbezeichnung, Fahrzeuge aus den 1920er- und 1930er-Jahren, darunter Daimler, Büssing, DAAG etc **Ordner mit ca. 60 Fotos zu Hubwagen**, Rollplattenbehälter, Flachwagen, Transportwagen etc., gute Qualität **Ordner Sonderband schmal:** PTZ-Lichtbildsammlung Rollplattenaustauschbehälter; darin: Vorführung von Geräten zur Mechanisierung des Ladungsaustausches an Bahn-Post Wagen am 25. Juli 1957, 62 Blätter mit je 1-2 Fotos **Bilder über Handfahrzeuge HFZ:** Alte Handkarren und Handwagen, zum Teil sehr alt oder von der österreichischen Postverwaltung; Rollbehälter, Hubwagen, Beutelgestelle **PTZ Referat IVf A und IVf D:** Bilder über Rollbehälterverkehr, Mappe mit 163 Blättern à 1-2 Fotos, gute Aufnahmen; Eigentumsvermerk PTZ Referat IVf A auf einem der Blätter **PTZ IVf D Bilder über Handfahrzeuge**: Zusammenstellung der Gruppen Rollbehälterverkehr 101-199 Rollbehälter bis 501-599 Krane; beschriftet und datiert **PTZ IVf D Bilder über Handfahrzeuge, Behälterverkehr, Rollenfahrzeuge**: Aufteilung der Fotos in Gruppen: Bahnhofshandwagen, Bahnsteigwagen, Packkammerwagen, Karren 100-199 Paketlager- und Verteilgestelle …bis 800-899 Karren **vermutlich aus dem PTZ:** 1 Album BWKW: Fahrzeuge nach Unfällen, unter anderem Bezirkswerkstatt Karlsruhe **neu angelegter Ordner PTZ: ursprünglich lose Blätter jetzt durchnummeriert 1 – 114** Nummern 1 bis 41: Fotos von Fahrzeugen, auch Motorroller, Käfer, Transporter Nummern 42 bis 87: Fotos von Fahrzeugen wie Nrn. 88 bis 114; zum Teil retuschiert Nummern 88 bis 114: Mappe aus dem PTZ mit 13 Blättern zu je 2 bis 3 Fotos von Fahrzeugen der Post, Busse und Transportfahrzeuge, hinten einzelne lose Fotos mit Hinweis PTZ, zum Teil retuschiert, ca. 1960er-Jahre **PTZ Gelbe Mustermappe 71:** Kfz der DBP/PTZ-Einrichtungen, Kleinlieferwagen bis fahrbare Postschalter; Liste mit 26 Fahrzeugen und entsprechende Fotos auf Karton **PTZ Mappe mit gedruckten DIN A 4 Blättern:** Infos zu den vom PTZ entwickelten Fahrzeugen etc., 9 Blätter
MATERIAL:	schwarz-weiß Fotografien bei Fahrzeugen
ZEIT:	1950er- bis 1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Posttechnisches Zentralamt (PTZ) Darmstadt
HERSTELLER:	Posttechnisches Zentralamt (PTZ), verschiedenen Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	Meist gut, in Alben auf Karton. Diese Ordner wurden zum geringen Teil inventarisiert.

Schrank 043 oberes Fach	
BEZEICHNUNG:	**Dias Gebäude OPD Frankfurt**
HERKUNFT:	OPD Frankfurt Hochbauabteilung
BESTAND	
THEMA:	54 Dia-Rahmenhalter mit bis zu 24 Dias aus dem Gebiet der OPD Frankfurt, ca. 1980er bis 1990er-Jahre; Postämter und Fernmeldetürme - 1 Diahalter Postamt Marburg, Fotograf G. Pée - 1 Diahalter Fotos Postamt Frankfurt Hbhf und Flughafen, ca. 1980er - 5 Diahalter Fernmeldeturm Frankfurt/M., insgesamt 33 Dias 6 x 6 cm - 1 Diahalter Postämter Wiesbaden, Bad Homburg, Darmstadt - 1 Diahalter Postämter Bad Hersfeld, Bensheim - 1 Diahalter Postamt, riesige Telefonhaubenreihen, 20 Dias - 1 Diahalter Postämter Rüsselsheim, Offenbach - 1 Diahalter Postämter Dillenburg, Michelstadt, Oberursel - 1 Diahalter Limburg, Frankfurt/Main - 1 Diahalter Luftpostleitstelle Frankfurt/M. - 1 Diahalter PA Wiesbaden/Groß-Gerau, Offenbach - 1 Diahalter PA Marburg KVSt Wetzlar, Oberursel - 1 Diahalter PA Groß-Gerau, KVSt Bensheim - 1 Diahalter KVSt Rüsselsheim - 1 Diahalter PA Stadtallendorf, Lindenfels, Lorch/Rhein - 2 Diahalter Modell Schalterhalle PA 1 Frankfurt/M. - 1 Diahalter OPD Frankfurt/M. im Schnee 1985 - 1 Diahalter Neubau Postgiroamt Frankfurt/M. 1984 - 1 Diahalter Richtfest Postgiroamt Frankfurt/M. 1984 - 1 Diahalter Fernmeldeturm im Schnee 1985 - 1 Diahalter Erdfunkstelle Usingen - 1 Diahalter Großer Feldberg 1981 - 1 Diahalter Funküberwachungsstelle FUÜst Eppstein 2 - 1 Diahalter Funküberwachungsstelle FUÜst. Lindenfels 1 - 3 Diahalter Neubau Postscheckamt Frankfurt/M. 1983 - 1 Diahalter Baufortgang Postgiroamt Frankfurt/M. 1984 - 1 Diahalter Baustellen in Frankfurt/M. - 2 Diahalter Neubau FA Wiesbaden1984/85 - 1 Diahalter Großer Feldberg Parabolspiegel - 1 Diahalter Videokonferenzstudio Frankfurt/M. - 1 Diahalter Beratungszentrum Gießen 1984 - 1 Diahalter Fernmeldeturm Frankfurt/M. 1980
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	1980er und frühe 1990er Jahre
AUFTRAGGEBER:	OPD Frankfurt
HERSTELLER:	verschiedene Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 043 unteres Fach	
BEZEICHNUNG:	**Reichspostdirektion Frankfurt**
HERKUNFT:	OPD Frankfurt, Archiv
BESTAND:	10 Ordner, darin Fotoabzüge von Negativen aus der RPD-Zeit, 1 Ordner diverse Fotos Ämter, 1 Ordner UKW-Sender Feldberg
THEMA:	**Ordner X:** 27 Blätter, mit bis zu 6 Fotos, handschriftlich bezeichnet; Inhalt: Tagungen, Personal, Firmen, die für die DRP arbeiten; Einzelne Blätter sind gestempelt mit „Gesellschaft Deutsche Postgeschichte Bezirksgruppe Hessen“, überwiegend 1941/42 **Ämter I**: 52 Blätter, ursprüngliche Aufschrift auf Ordner vorn: Die Ämter des Bezirks der RPD Frankfurt/M., Teil I:Gross-Frankfurt, RPD und Zeilblock (ist durchgestrichen) Inhalt: Fotos RPD Frankfurt, viele Fotos fehlen ggf. wg. Entnazifizierung, unter anderem Fotos drin die für Werbeaufnahmen gemacht wurden, z.B. Autobahnfernruf, 4 Fotos, von Autobahn F/Nord sind im Reichspostkalender, dazu Bildtelegrafie, Besoldungskasse etc., gemischt, 1939 bis 1942 **Ämter II**: ca. 55 Blätter, Aufschrift Die Ämter des Bezirks der RPD, Teil II: Groß-Frankfurt, außer RPD und Zeilblock Inhalt: LPA 19, je bis zu 8 Fotos auf Vorder- und Rückseite, BWKW, Feldpostsammelstelle „Die Frau im Postdienst während des Krieges“, PA 4, PA West 13, PA 5, PA 8, PA Hauptbahnhof, PA 9 Die Frau im Postdienst“, Lehrlingsheim, Gewitterstörungen, Rödelheim, Rohrpostanlagen, Weihnachtseinsatz, Postamt Mainz, Postamt 12 Oberrad **Ämter III**: Die Ämter des Bezirkes der RPD Frankfurt/M. Rund 60 Blätter mit je bis zu 8 Fotos, u.a. dabei Mainz, Wiesbaden, Offenbach, Bad Schwalbach, Rüsselsheim, Königstein u.v.a.m **Album IV**: Die Landschaftlichen Schönheiten der Bezirke, dargestellt sind Posthäuser in F und Umgebung aber auch Rathäuser, die Zeil, Umgebung, Römer in den 1940er-Jahren **Mappe OPD Frankfurt**: 1944 vor und nach der Zerstörung, ca. 90 Fotos **Mappe Postamt Rüsselsheim**: Stand der Instandsetzungsarbeiten 1. Nov. 1946 **Blätter Postamt Hanau 1946** **Mappe UKW-Sender Feldberg** **2 Ordner UKW-Sender Großer Feldberg** **Ordner Darstellungen Kunstgegenstände, Postsportvereine, Grab Ohnesorge** **Ordner Postsportvereine, Veranstaltungen, Ausstellungen** **Ordner Personal** **Ordner Außendienststelle der OPD Frankfurt/M:** Fotos von Postämtern, Innen- und Außenaufnahmen **Ordner Abt. IV H3** Wiesbaden, Luisenstraße 10-12, von Eltville, Biebrich, PA 5, ca. 25 Blätter mit bis zu 4 Aufnahmen + lose Fotos
SYSTEMATIK:	IV 2 bis IV 11 steht auf den Ordnern
MATERIAL:	schwarz-weiß Fotografien
ZEIT:	1940er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Reichspostdirektion Frankfurt/M.
HERSTELLER:	Lichtbildstelle der Reichspostdirektion Frankfurt/M.
SONSTIGES:	Viele Fotos sind leicht beschädigt, immer auf dem Karton beschriftet, eingeklebt auf Karton
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Alles in neue Ordner umsortieren

Schrank 044	
BEZEICHNUNG:	**Oberpostdirektion Frankfurt**
HERKUNFT:	Oberpostdirektion Frankfurt
BESTAND:	Negative, Kleinbild und Mittelformat (6 x 6), RPD und OPD Frankfurt/M., 1938–1988 *Zugehörig Bildkartei OPD Frankfurt/M.*
THEMA:	15 Ordner chronologisch 1951 bis 1988, 6 x 6 OPD Frankfurt/M. – entspricht Register in Schubladen, Negative sind nummeriert und beschriftet 1 Ordner ARCHIV N (Negativ-Archiv), Zeil 6 x 6, April 1951 bis 1954 (Fernmeldehochhaus) 3 Ordner: Strümpfel, Negativ-Archiv, bis 1938 = Fotos 1 – 150 1938 bis 1942 = Fotos 151 bis 250, 1942 bis 1948 = Fotos 251 bis 438 Diese Negative haben Entsprechungen bei den Abzügen in den Alben der Deutschen Reichspost, siehe VI. 3 Ordner ARCHIV N, Negative Kleinbild, 24 x 36, 1951-55, 1956-1959 und 1960 - ? (Infos von Blatt in Ordner: Die Bildnummerierung bei Kleinbild ist z.B. 20/5 = Film Nr. 20, Bild Nr. 5)
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	Negative 6 x 6 und Kleinbild KB
ZEIT:	1938 – 1988
AUFTRAGGEBER:	RPD und OPD Frankfurt/M.
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

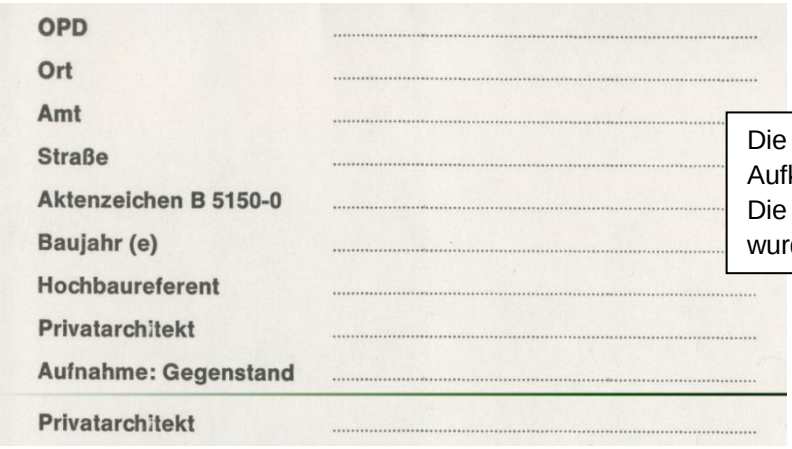
Schrank 045	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	
THEMA:	**<u>Schrank 045 Oberes Fach</u>:** **<u>Schrank 045 Unteres Fach</u>:** - 1 Ordner Fernmelde-Lehrlinge 1964 - 1 Ordner Post und Ausbildung - 2 Ordner Negative
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 046	
BEZEICHNUNG:	**Hochbauamt OPD Frankfurt/M.**
HERKUNFT:	Hochbauamt OPD Frankfurt/M.

BESTAND	**<u>Schrank 046 oberes Fach:</u>**
	- 17 Kartons mit Postämtern und Dienstgebäuden in der OPD Frankfurt/M., detailierte Angaben in den Kartons
	- 1 Karton Großformate
	- 1 Album qualitätvollen Fotos Fernmeldehochhaus Frankfurt/Main
	- 1 Mappe Frankfurt/M. Verstärkerämter
	- 1 Mappe Fernmeldedienstgebäude Hanau
	- 1 Mappe historische Fotos OPD und Ämter in Frankfurt/M.
	
	<u>Schrank 046 unteres Fach</u>:
	- 5 Alben Fotos Fernmeldeturm Frankfurt/M., Baugrube, Bau
	- 3 Alben Fernmeldehochhaus Frankfurt/Main
	- 1 Mappe Fernsehtürme
	- 18 Fotokartons mit Abzügen von Postämtern
	  - Hochbaugruppe Persona Hochbau, 5 Motive, je mehrfach, 13 x 18 cm
	  - Diverse Postämter, ggf. Niedermittlau, Niedermörlen, Friedberg
	  - Postämter Frankenberg, Nidda, Wetzlar, Gießen, Gladenbach, Fotograf: Klaus Grieshaber, Frankfurt/Main
	  - Frankenberg, auch Farbfotos, 13 x 18 cm, Fotograf: Klaus Grieshaber
	  - Stadt Allendorf
	  - Postamt Wetzlar, 1976, ca. 30 Fotos, 13 x 18, Fotograf: Klaus Grieshaber
	  - Fotos vom Modell des Fernmeldeturms Frankfurt/M.
	  - Postgebäude, Oestrich, Bad Homburg, Frankfurt-Sossenheim, Wiesbaden, Nordenstadt
	  - Weilburg, Wiesbaden
	  - Wiesbaden
	  - Wetzlar
	  - Fulda, Litzbach ?, Allendorf?
	  - Lorsch, Bad Nauheim, Bad Homburg
	- Dias von diversen Bauvorhaben 1985 und 1986
	- 2 Ordner Fernmeldezeugamt Heusenstamm
	- 1 Ordner Negative diverse Postämter in Hessen

THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	Hochbauamt OPD Frankfurt/M.
HERSTELLER:	verschiedene Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Bauamt OPD Frankfurt, Fotoaufkleber


OPD .....
Ort .....
Amt .....
Straße .....
Aktenzeichen B 5150-0 .....
Baujahr (e) .....
Hochbaureferent .....
Privatarchitekt .....
Aufnahme: Gegenstand .....
Privatarchitekt .....

Die Aufnahmen des Bauamts sind meist mit einem Aufkleber wie diesem versehen.
Die Angaben sind unvollständig, ebenfalls notiert wurde z.B. der Aufnahmetag.

Schrank 047	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	
THEMA:	**Schrank 047 oben:** **Schrank 047 unten**
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 048	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	- zwei Kartons „Fahrzeuge diverse“, viel zu VW und Post, auch Jubiläumsfahrzeuge - 1 Karton Posthaus-Schilder, veröffentlicht als Kalender, Negative und hochwertige Abzüge
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Feinsortierung in Kartons

Schrank 049	
BEZEICHNUNG:	**Werbefotos für Mobiltelefonie**
HERKUNFT:	Philips
BESTAND	Werbefotos für Mobiltelefonie der Firma Philips Ordner mir den Nummern 2–19, dazu weitere Ordner zu einzelnen Mobiltelefonen sowie diverse Werbefotos in Kartons zahlreiche Objekt- und Milieufotos, Ektas, Negative
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	1990er Jahre
AUFTRAGGEBER:	Philips
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 50 unsortiert Diverses, noch in Fotoumschlägen, ab 1990er-Jahre
AUFGABEN: Umsortieren in Schubladen

Schrank 051	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND	**<u>Schrank 051 oberes Fach</u>** - 70 Schuber Veranstaltungen OPD Frankfurt **<u>Schrank 51unten</u>** Fotos aus Ausstellung: Abends wenn wir essen …
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 052 und Schrank 053	
BEZEICHNUNG:	**Dias in Karussellen und Schubern**
HERKUNFT:	Ministerium für Post- und Fernmeldewesen
BESTAND:	27 Dia-Karusselle, je unterschiedliche Anzahl an Motiven
THEMA:	1 Ordner 10 Dias Paketdienst 86/87 + diverse zu FM-Werbung 77 1 Schachtel 3 Motive, mehrfach, Schreib mal wieder, FM-Werbung Lintas 1 Karussell Altes Postmuseum, 80 Dias, Objekte und Gemälde etc. 1 Karussell Deutschland, Dias in Karton- oder Kunststoffrähmchen 3 Karussell Die Briefmarke, Bestellnr. 6042-16, 1-61 Dias, 8,5 Minuten Laufzeit 1 Karussell Werbung Postpaketdienst, 1984, 45 Dias (Lintas) 1 Karussell 1-76 Dias, verschiedenen Themen zur Bundespost 2 Karussell Ruf doch mal an, Englische Version, je 70 Dias 1 Karussell Die Werbung für Telekommunikation, 70 Dias 1 Karussell Fernmeldedienste Werbung 1984, handschriftl. Beck 2. Teil, ca. 65 Dias 1 Karussell Die Werbung für die Fernmeldedienste 2, Karussell 1, 80 Dias 1 Karussell Die Werbung für die Fernmeldedienste 2, Karussell 2, ca. 68 Dias 1 Karussell Kommunikative Maßnahmen für Btx, 60 Dias 1 Karussell Btx, ca. 75 Dias 1 Karussell Btx, Werbung, Marktpartner, 1984, 55 Dias 1 Karussell Btx-Einführung 1988, 34 Dias 1 Karussell Werbung für Textkommunikation, 17 Dias 1 Karussell Die Einführung von ISDN, 34 Dias 1 Karussell Einführungswerbung für Service 130, 1986, 80 Dias 1 Karussell Werbung 1987 für Fernmeldedienste 2, laut Aufschrift 75 Dias, nur 11 vorhanden 1 Karussell Werbung für die Fernmeldedienste 2, laut Aufschrift 17 Dias, sind aber ca. 70 drin, könnten vertauscht sein 6 Karussell Post verbindet, Dias 12 bis 87 Aufschrift innen, außen: Original 11/87, je 60 Dias (6 x dieselbe Serie) 1 Karussell The Market Communication for the Text and Data Transmission Services, 1989, Teil 1, ca. 75 Dias 1 Karussell The Market Communication, 1989 Teil 2, 79 Dias 1 Karussell EDV 1 1 Karton EDV 1 in zwei Schachteln + Tonband zu EDV 1 1 Holzkiste rund 130 Dias zu Fernmeldewerbung 1971 – 1976
SYSTEMATIK:	keine
MATERIAL:	Kunststoff-Karusselle bestückt
ZEIT:	1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Deutsche Bundespost
HERSTELLER:	Werbeagentur Lintas
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	gut
AUFGABEN:	

Schrank 052 und Schrank 053	
BEZEICHNUNG:	**Schuber und Kartons mit Dias zu Lintas Werbung**
HERKUNFT:	Ministerium für Post- und Fernmeldewesen
BESTAND:	Rund 2000 Dias, 120 Halter mit bis zu 24 Dias
THEMA:	Ktn 1971-76 Fernmeldewerbung: Ruf doch mal an – 20 Dias; Ruf doch mal an – 22 Dias; Ruf doch mal an – 15 Dias; Ruf doch mal an – 23 Dias Ktn 1977-78 Fernmeldekampagne Telefon Ruf doch mal an; 71 Dias 1976 und 1977 Ktn 1977/1978 vorhanden, aber leer Ktn 1979/1980 Kampagne 1979 24 Dias; 1980 22 Dias Ktn 1981 Kampagne Fernmeldewesen; Familientelefon 24 Dias Ktn 1982 Kampagne Fernmeldewesen; 80 Dias Ktn 1983 Kampagne Fernmeldewerbung 43 Dias; Diverse, Btx und Lochstreifen 23 Dias; Zeitungsanzeigen, Plakate, Motive „Ein Anlageberater für Telefon“, auch Telefonbuchwerbung, Kartentelefon Ktn 1983 Kampagne Entwicklung Kabelanschluss: 6 Schuber, 122 Dias Ktn 1984 Fernmeldewerbung, unter anderem Ruf doch mal an; Nebenstellenanlagen Kampagne 14 Dias; Texttafeln Telefon-Neuanschluss 18 Dias ; Telefonprogramm 12 Dias; Europäischer. Funkrufdienst 23 Dias; ISDN Broschüre Kartentelefon 22 Dias; Konzept zur Weiterentwicklung 21 Dias Ktn 1984 Fernmeldewerbung fehlt; Familientelefon 20 Dias; Comfort-Telefon 23 Dias; BTX-Werbung fehlt Ktn 1985 Fernmeldewerbung; Datex englisch – worldwide connections, 22 Dias; Service 130, 14 Dias; Netzkonzept französisch, 16 Dias; mittelfristiges Programm, 17 Dias; Btx – fehlt Ktn 1985 Fernmeldewerbung; Telefax, TTX, TX, 21 Dias; Kabelanschluss, 31 Dias; Kabelschäden, ISDN, 13 Dias; Videokonferenz, 14 Dias; Octopus, 19 Dias Ktn 1985 Nebenstellenanlagen 14 Dias; Telefonprogramm der Post 92 Dias 6 Sch. 1986 Kabelanschluss 27 Dias; Fernmeldewerbung Temex 12 Dias; Fernmeldewerbung Videokonferenz. 13 Dias; Dateldienste 21 Dias; Telex, Teletex 12 Dias 19 Sch. 1986 Fernmeldewerbung Octophon 22 Dias; Reihenanlage 16 Dias; Neben-stellenanlagen 10 Dias ; Telefonprogramm 10 Dias; Nebenstellenanlagen 10 Dias; Fernmeldewerbung Broschüre 22 Dias; Fernmeldewesen ISDN engl. 72 Dias; Fernmeldewerbung Teletex 86 engl. 24 Dias; Fernmelde-werbung Worldwide Connection 24 Dias; Videokonferenz engl. 13 Dias; Demo-Dias 12 Dias; Fernmeldewerbung 15 Dias; Weltweite Verbindungen 24 Dias; Mittelfristiges Programm 15 Dias; ISDN, Ansagedienst, Telebox, Leerrohre, DBP Internat, je 3 Dias; Telefon, Kartentelefon 20 Dias; Service 130, Sprachspeicher, Mailings, zus. 14 Dias 5 Sch. 1987 HA, FTA, Telefonprogramm 9 Dias 6 Sch. BTX 2 Schuber BTX 1 und 2 1986, insgesamt 30 Dias; 1 Schuber BTX und Multitel, 1984,85,86; 3 Schuber „Die Werbung für BTX“ Lintas 1984, 70 Dias je ein Sch. Doppelte, 13 Dias; Telefondienste, Kartentelefon 18 Dias; Telefonprogramm privat 12 Dias; Telekommunikationsanlage 14 Dias; Telefonprogramm geschäftlich. 9 Dias
SYSTEMATIK:	keine
MATERIAL:	Dias
ZEIT:	1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Deutsche Bundespost
HERSTELLER:	Werbeagentur Lintas
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	gut
AUFGABEN:	

Schrank 054	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	
THEMA:	- 7 Ordner OPD Frankfurt/M., OPD Köln, Kfz-Werkstätten Erfurt, Bilder zur Postgeschichte, PA 1 Frankfurt/M. - 3 Ordner Rundfunksender 1920er-1930er-Jahre - 4 Ordner, unzusammenhängend, Oebisfelde Aufbau 43, OPD PA Köln, Postgeschichte Bildband HWKW Erfurt
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 055 bis Schrank 058	
BEZEICHNUNG:	**Glasplatten und Kunststoffnegative Oberpostdirektion Frankfurt**
HERKUNFT:	OPD Frankfurt
BESTAND:	Schrank 055 Glasplatten OPD Frankfurt/M. 1951 – 1955 Schrank 056 Glasplatten OPD Frankfurt/M. 1956 – 1981 Schrank 057 Glasplatten OPD Frankfurt/M. 1982 – 1987 Negative OPD Frankfurt/M. 1.R9 1951 – 12.R9 1961 Schrank 058 Negative OPD Frankfurt/M. 1.R12 1952 – 5.R12 1985
THEMA:	
SYSTEMATIK:	Diese s/w Glas- bzw. Kunststoffnegative befanden sich zuvor in Holzkisten mit jeweils mehreren Fächern. Die Kennzeichnung entspricht der Kennzeichnung auf den Registerkarten der Holzkästen; die Glasplatten sind nicht nach Motiven sortiert, sondern nach Aufnahmetag und Format des Negativs, also 6 x 9, 6 x 6 oder 9 x 12 oder R 9 oder R 12 (R= Repro)
MATERIAL:	s/w Glas- bzw. Kunststoffnegative
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 059 – 061 GlasDias

Schrank 059: Glasnegative/ Diapositive

Schrank	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

EXKURS:
Viele der Glasplatten sind rechts unten gekennzeichnet mit „TWL“. Das heißt, es sind in Auflagen hergestellte Motive, meist aus Serien, der „Technisch-wissenschaftlichen Lehrmittelzentrale“: *Die*

Technisch-wissenschaftliche Lehrmittelzentrale (TWL) erfasst mit ihrer Lichtbildsammlung viele wichtige Gebiete der Technik. Die vorhandenen Reihen werden laufend durch Darstellungen der neuesten Verfahren und Konstruktionen ergänzt. Die wirtschaftspolitisch heute besonders wichtigen Gebiete werden vorzugsweise berücksichtigt, wie z. B. die Rohstoff frage und die Ernährungswirtschaft. Die Bemühungen, in dem „Zentralarchiv deutscher Technik" die moderne Entwicklung möglichst lückenlos festzuhalten, haben bei einem Teil der Industrie Widerhall gefunden und zur Aufstellung recht interessanter Bildreihen geführt. Die Bedürfnisse des ausgedehnten Bildungswesens der Deutschen Reichsbahn beeinflussen ebenfalls die Arbeiten der TWL. Zur Werbung für deutsche Arbeit im Ausland werden in Zusammenarbeit mit den zuständigen Stellen geeignete Unterlagen gesammelt.
Die gemeinsam mit behördlichen Stellen durchgeführten Untersuchungen über die Einführung des technischen Unterrichtsfilmes an Lehranstalten haben zur Klärung bestimmter Grundfragen geführt. Die Arbeiten werden fortgesetzt.

Diese Glasplatten waren vor dem Umsortieren in einzelnen Holzkisten, die ursprüngliche Bezeichnung auf Kisten übernommen

Karton neu GP 1 - Königswusterhausen Antenne

Herkunft	Standort	Signatur	Thema	Jahr	Format	Zustand
TRA ? Fotokartons mit Aufschrift	GP 1-2	Kw 1	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Fleckig
TRA Karton	GP 1-2	Kw 2	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Fleckig
TRA Karton	GP 1-2	Kw 3	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Fleckig
TRA Karton	GP 1-2	Kw 4	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Fleckig
TRA Karton	GP 1-2	Kw 5	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Fleckig
TRA Karton	GP 1-2	Kw 6	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Risse
TRA Karton	GP 1-2	Kw 7	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Risse
TRA Karton	GP 1-2	Kw 8	Königswusterhausen, große Antenne	Um 1920	12 x 9	Risse
TRA Karton	GP 1-2	Kw 9	Zwei Antennen- Führungen	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 10	Kw SenderMaschinenraum und Person	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 11	Kw Sender Maschinenraum	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 12	Kw Sender Maschinen	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 13	Kw Personen	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 14	Kw Personen	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 15	Kw Abspannungen eines 150 Meter-Mastes	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 16	Kw Hauptfunkstelle Gesamtansicht	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 17	Königswusterhausen, große Antenne mit Kran	Um 1920	12 x 9	Flecken
TRA Karton	GP 1-2	Kw 18	Kw, Gesamtansicht mit Haus und Gr. Antenne	Um 1920	12 x 9	Flecken, gut

Königswusterhausen, R.R.G. (Reichsrundfunk-Gesellschaft)

Herkunft	Standort	Signatur	Thema	Jahr	Format	Zustand
TRA-Karton R.R.G.	GP 1-2	K 103/ Kw 19	Königswusterhausen, Verwaltungsgebäude Senderhaus I/III	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA-Karton R.R.G.	GP 1-2	K 104/ Kw 20	Königswusterhausen Großer Honnef-Turm mit Senderhaus 2/3	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA-Karton R.R.G	GP 1-2	K 104/ Kw 21	Königswusterhausen Gr. Honnef-Turm 5	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA-Karton R.R.G.	GP 1-2	K 104/ Kw 22	Königswusterhausen Gr. Honnef-Turm 6	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 104/b Kw 23	Königswusterhausen Honnef-Turm 2		10 x 8,5	
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 102/ Kw 24	Königswusterhausen Gesamtansicht der Antennenanlage, Grundriss	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 101/ Kw 25	Königswusterhausen Gesamtansicht	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 104/c Kw 26	Königswusterhausen Honnef-Turm 3	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	Kw 27	Königswusterhausen Grundriss, Plan	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 104/a Kw 28	Königswusterhausen Honnef-Turm 1	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 106 Kw 29	Königswusterhausen Mast- und Antennen-Anlage Senderhaus II	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	K 107 Kw 30	Königswusterhausen Erdnetz Senderhaus II	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton R.R.G.	GP 1-3	119 Kw 31	Königswusterhausen 20 Kw Telefunken-Röhrensender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton Lorenz AG	GP 1-3	120 D Kw 32	Königswusterhausen 50 Kw Maschinensender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton Lorenz AG	GP 1-3	125 D Kw 33	Königswusterhausen 50 Kw Maschinensender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton Lorenz AG	GP 1-3	131 D Kw 34	Königswusterhausen Gesamtschaltbühne 50 Kw Masch.Send.	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 105 Kw 35	Königswusterhausen Senderhaus 2	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 108 Kw 36	Schema des drahtlosen Telefondienstes	Um 1920	10 x 8.5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 109 Kw 37	Königswusterhausen Prinzipschaltbild Deutschlandsender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 110 Kw 38	Königswusterhausen Deutschlandsender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 112 Kw 39	Königswusterhausen Sender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 113 Kw 40	Königswusterhausen Vorverstärker für die 3 Telefonie-Sender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken bemalt
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 117 Kw 41	Königswusterhausen Verstärker für Telefonie-Maschinensender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste R.R.G.	GP 1-3	K 118 Kw 42	Königswusterhausen Senderhaus III Außenansicht	Um 1920	10 x 8.5	Flecken
Holz-GP Kiste, R.R.G.	GP 1-3	K 124 Kw 43	Funkbetriebsabteilung der Haupttelegraphen-Ämter Berlin	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	K 120 a D 124 Kw 44	50 KW Maschinensender Königswusterhausen	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	K 115 Kw 45	10 u. 20 KW Telefonie-Maschinensender Königswusterhausen	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	K 115 a D 208 Kw 46	Königswusterhausen, Senderhaus II, Hoch-frequenzmaschinen-Aggregate für Tel. Send.	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste Lorenz AG	GP 1-4	K 120	50 KW Maschinensender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken

R.R.G.		D 125 Kw 47	Gesamtbild Königswusterhausen			
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	K 121 a D 131 Kw 48	Königswusterhausen Gesamtschaltbühne 50 KW Masch.Sender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	K 122 Kw 49	Kühlanlage für 50 KW Maschinensender Königswusterhausen	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	K 121 D 388 Kw 50	Königswusterhausen Hochfrequenzmaschine mit Tachometer	Um 1920	10 x 8,5	Flecken

LORENZ AG Glasplatten

Herkunft	Standort	Signatur	Thema	Jahr	Format	Zustand
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	155 D Lorenz 1	Prinzipielles Schaltbild einer gleichstromgesättigten Drossel	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	29 D Lorenz 2	Lorenz-Hochfrequenz- Maschine der Groß-Station „Herzogstand“	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	205 D Lorenz 3	Prinzipschema für Maschinensender für größere Leistung	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	206 D Lorenz 4	Grundsätzl. Schaltschema eines Hochfrequenzmaschinen-Senders	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	147 D Lorenz 5	Schmidt`scher Frequenz-Transformator	Um 1920	10 x 8,5	Flecken, Sprung
Holz-GP Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	158 D Lorenz 6	Diagramm	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	159 D Lorenz 7	Diagramm	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	139 D Lorenz 8	Frequenzwandler	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	o. A. Lorenz 9	Maschine	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	o. A. Lorenz 10	Maschine	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	o. A. Lorenz 11	Maschine	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	o. A. Lorenz 12	Schaltplan	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	o. A. Lorenz 13	Schaltplan	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP, Kiste Lorenz AG R.R.G.	GP 1-4	o. A. Lorenz 14	Schalttafel	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-4	o. A. Lorenz 15	Schaltplan	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-4	o. A. Lorenz 16	Schaltplan	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-4	o. A. Lorenz 17	Schaubild zu Gleichrichter	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-4	o. A.	Diverse Objekte	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-4	o. A.	Hände bedienen Maschinen Drehhebel	Um 1920	8,5 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-4	o. A.	Hände bedienen Maschinen Drehhebel	Um 1920	8,5 x 8,5	Flecken

Funkempfangsstelle Zehlendorf

Herkunft	Standort	Signatur	Thema	Jahr	Format	Zustand
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 1	Funkempfangsstelle Zehlendorf Empfänger	Um 1920	10 x 8,5	Flecken

TRA Karton	GP 1-1	FESZ 2	Funkempfangsstelle Zehlendorf mit drehbarer Zimmerantenne	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 3	Funkempfangsstelle Zehlendorf Hauptfunkempfangsstelle Verwaltung	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 4	Funkempfangsstelle Zehlendorf Außenanlage, Antennen	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 5	Funkempfangsstelle Zehlendorf Betriebsstelle Schaltschrank	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 6	Funkempfangsstelle Zehlendorf Schalttafelanlage/Maschinenakkumulat.	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 7	Fest. Zehlendorf Schalttafelanlage	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
TRA Karton	GP 1-1	FESZ 8	Fest. Zehlendorf Außenansicht	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 1-1	FESZ 9 Wie 5 K 123/	Funkempfangsstelle Zehlendorf Betriebsstelle	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 1-1	FESZ 10 (K 123)	Funkempfangsstelle Zehlendorf mit Mast	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 1-1	FESZ 11	Funkempfangsstelle Zehlendorf Goniometerempfänger	Um 1920	10 x 8,5	Sprung

Glasplatten diverse

Herkunft	Standort	Signatur	Thema	Jahr	Format	Zustand
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1103 A 3	Halle mit Kabeltrommeln	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1106 A 6	Halle mit Bottichen und Kabeltrommeln	Um 1920	10 x 8,5	Sprung Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1114 A 14	Riesige Halle mit u.a. Kabeln	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1145 A 45	Zwei Männer, Kabel-Arbeiten in Zelt	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1146 A 46	Baustelle, Kabel-Verlegung	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1154 A 54	Kabelverlegung, 4 Bauarbeiter	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1157 A 57	Kabelverlegung, Muffe, Detail	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1158 A 58	Kabelverlegung, Muffe, Detail	Um 1920	10 x 8,5	Flecken Retusche
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1159 A 59	Kabelverlegung Muffe	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1163 A 63	Kabeltrupp, Kabelverlegung auf Strecke, Trommeln	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	1167 A 67	Kabelverlegung, Strecke, Graben	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	A75	Metallbrücke über Fluss, evtl. Kabelverlegung	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	A 81	Schalttafel, vermutlich Sender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken Sprung
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	A 82	Maschinenraum Sender	Um 1920	10 x 8,5	Flecken
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	A 83	Vermutlich Teil von Sendeanlage	Um 1920	10 x 8,5	Flecken Retusche
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	A 85	Gebäude von Sende-Anlage	Um 1920	10 x 8,5	Flecken Sprung
Holz-GP-Kiste	GP 2-1	A 86	Gebäude von Sende-Anlage	Um 1920	10 x 8,5	Flecken

						Sprung

Verschiedene Benennungen der Glasplatten:
A I b, A VII b, B I a, D II h, D III, D IV a, D V e, E I
häufig umbenannt in Aa, Ab, Ac, Ar, Bg, Bh, Br

F, I, U (Unfallschutz), G

Deutsche Lichtbild-Gesellschaft EV, Serie 17
I, II, IV, VI, XI

VII M3
TE/ gt XII
X VI K

XI A, XI D

A – 3 (Stromversorgung)
Ca. 50 Diapositive

hauptsächlich Aufnahmen des TWL
Stromversorgung und Maschinen

A – 4 (Stromversorgung)
Ca. 90 Diapositive
überwiegend technische Darstellungen, Zeichnungen

A – 5 (Stromversorgung)
Ca. 90 Diapositive
hauptsächlich Aufnahmen des RPZ und TWL
technische Zeichnungen, 20er- und 30er-Jahre

D 53 a (Fernsprechwesen)
Ca. 40 bis 50 Diapositive

Aufnahmen des RPZ und TWL, der OPD Berlin, dem „Verlag wissenschaftlicher Projektion und Stereoskopie“, Berlin, außerdem AUTOFABAG (Automatische Fernsprech-Anlagen-Bau-Gesellschaft mbH)
Technische Darstellungen

D 57 (Fernsprechtechnik)
Ca. 40 bis 50 Diapositive
Unter anderem Aufnahmen des RPZ
Nebenstellenanlagen, Sendeanlagen

D 64
Ca. 40 bis 50 Diapositive
hauptsächlich Aufnahmen des RPZ und TV
Lissajousfiguren, Melodienkurven

D – 70 A (Fernsprechwesen)

Ca. 50 bis 60 Diapositive Einzelteile

E – 102 (Funkwesen)
Ca. 70 Diapositive
hauptsächlich Aufnahmen des RPZ und TWL
Röhren, Antennen, technische Darstellungen

E - 103a (Funkwesen)
Ca. 60 Diapositive
TWL- Serie zu Fernmeldeverbindungen, verschiedene Hersteller der Objekte
Münzfernsprecher Innenansicht, Fliegerhaube mit Kehlkopfmikrofon u.a.

E− 105 (Funkwesen)
Ca. 50 bis 60 Diapositive
Aufnahmen des RPZ
Funk- und Fernmeldetechnik, Telegraphenleitungen, unter anderem 5fach-Verteiler für das Amerika-Kabel

E – 106 (Funkwesen)
Ca. 50 Diapositive
unter anderem Aufnahmen des RPZ und TWL
Störschutz

I – 151 A
Ca. 40 Diapositive
Elektrische Uhren von Siemens

M- 163
Ca. 50 bis 60 Diapositive
TWL-Serie
Brenn- und Treibstoffe
Verbrennung und Kraftmaschinen

M- 164
Ca. 60 Diapositive
unter anderem Aufnahmen des RPZ und TRA
Gleichrichter, technische Darstellungen

OPD 7 (Flugfunktechnik)
Ca. 20 Diapositive

OPD 14 (Flugfunktechnik)
Ca. 45 Diapositive
Empfangsanlagen, Peilsender (Schiffe, Flugzeuge)
Motive der FA. Lorenz: Radio-Herstellung, Radio-Innenleben, Radios,
ca. 40 Motive

1151 – 1200
Ca. 50 Diapositive
Kabelverbindungen, Kabelhallen und Kabelverlegung

14 WT
39 Diapositive
teilweise Aufnahmen des RPZ
(Liste der Motive vorhanden, allerdings nur Orientierung weil keine genaue Übereinstimmung)
technische Darstellungen, Geräte
Posttechnisches Zentralamt (PTZ) 1948

Lst. Nr. : 1- 56
Genaue Auflistung der Motive vorhanden
z.B. Endamt, Zwischenamt, Drahtfunk-Sendegestell, diverse Verstärker
Aufnahmen des Posttechnischen Zentralamt (PTZ) 1948

C Stromversorgung
Lst. Nr. : 1- 42
Aufnahmen der TWL
Genaue Auflistung der Motive vorhanden z.B. Sammlerraum, Magnet- Gehäuse einer Dynamo-Maschine, Plus- und Minus- Platten, Kerntransformator, Gleichstrom-Motor, Drehstrom- Induktionsmotor

Funktürme
Eins bis 50 (unvollständig)
Aufnahmen Photohaus Umbreit, Darmstadt
Nähere Angaben zu Türmen sind auf Platten verzeichnet z.B. vers. Höhen, häufigstes Datum zum Erbau 1910, Orte: Kiel, Wilhelmshaven

Richtfunkstellen
51- 100 (unvollständig)
Aufnahmen Photohaus Umbreit, Darmstadt
Nähere Angaben zu Richtfunkstellen auf Platten verzeichnet z.B. Orte: Königsberg, Kaiserslautern, Flensburg, Leipzig, Erbauungsdatum 1928
Großrundfunksender Langenberg/ Rhld.

10- 42
Genaue Auflistung der Motive vorhanden z.B. Rundfunksender Elberfeld 1925, Schematische Darstellung des Senderbetriebs 1931, Maschinenschalttafel, Endverstärker, Gleichrichter

Schrank 060

Ebenfalls entnommen den Holzkisten aus Schrank 046 und 049, neue Nummerierungen, vorhandene Angaben übernommen

1-11 (8 fehlt)
Telegrafenbaubezirk 8 (Baubezirk für Lehrlingsausbildung) in Oldenburg
Ursprüngliche Holzkisten waren adressiert an Herr Klein, Bundespostmuseum;
enthalten überwiegend TWL –Serien
Lehrmaterial

1 (Lst. -Nr. : 1- 52)
Genaue Auflistung der Motive vorhanden
z.B. Schub- und Schraublehren, Das Lineal und sein Gebrauch, Das Gewindeschneiden, Fräsarbeiten, Hammerkopf-Befestigung

2/3 (ca. 50 Diapositive)
TWL-Serie
Röhren

4 (ca. 52 Diapositive)
Magnetismus
Voltmeter

5 (Lst.- Nr. : 1- 52)
Genaue Auflistung der Motive vorhanden
z.B. Abzweigung einer Leitung, Glühlampenklappschränke mit Vielfachfeld, Stangenloch, Drahtfunkweiche etc.

6 (ca. 100 Diapositive)
Schaltpläne, Verkabelung, Entstörung, Schaubilder

7 (ca. 50 Diapositive)
TWL- Serie
Generator, Transformator, Wechselstrom, Kopplungen, Spulen

9 (ca. 150 Diapositive)
TWL-Serie
Schaltpläne, Messungen, Diagramme, Röhren, Spulen

10 (ca. 40 Diapositive)
TWL-Serie
Verstärker, Kabelverlegung, Röhren, technische Darstellungen

11 (ca. 50 Diapositive)
Wechselstrom

001 (ca. 90 Diapositive)
73- 94: TWL-Aufnahmen zu Wechselstrom, Wellen, Gleichrichter, Pupinspulen, Magnetismus
St. 1- St. 35: Aufnahmen R.R.G. zu Stromschaltungen, Vernetzung, Kondensatoren
St. 1a- St. 16a: Aufnahmen R.R.G. zu Störungen (innerhalb des Empfangsgeräts, durch Geräte, durch elektrische Straßenbahn)
Aufnahmen des R.R.G. zu Fernsprech, Vermittlung, Königs Wusterhausen Senderaum, Funk, techn. Darst.

002 (ca. 95 Diapositive)
ursprünglich adressiert an
Ingenieurakademie d. Deutschen Bundespost, FTZ AST Berlin, RPZ, DRP
Gebäude Reichspost, Personalstand, Schaubilder zu Beschäftigten, Ferngesprächen technische Darstellungen, Schaltungen, Verstärker, Verteiler
TWL-Serie: Verstärker-Hauptamt Delmenhorst, Geschichte des Akkumulators
RPZ 1938: Stromversorgungsanlagen
RPZ 1940: Drahtfunk

003 (98 Diapositive)
Lst. Nr. 1- 50
Aufnahmen unter anderem AW, TV
Genaue Auflistung der Motive vorhanden z.B. Trägerfrequenz- Gerät, Trägerfrequenz- Endamt, Fernmeldenetz, verschiedene Wellenarten
Lst. Nr. 1- 48
Auflistung der Motive vorhanden z.B. PA 1 Frankfurt/M., Tresore, Buchungsmaschinen, Wertzeichengeber

004 (ca. 92 Diapositive)
- Lst. Nr. 1- 42, Aufnahmen Posttechnisches Zentralamt (PTZ), Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ)
  Auflistung der Motive vorhanden z. B. Rohrpost, Paketverteilung
- Ca. 25 GroßDias, Referat 4 M, OPD Frankfurt/M., Briefverteilung
- Ca. 25 GroßDias Referat 4 M, OPD Frankfurt/M., Bahnpostwagen, Innansicht, Außenansicht

005 (ca. 80 bis 90 Diapositive)
- Entwurf für Postbetriebswagen und Konstruktionszeichnungen
- Aufzüge
- Behälterverkehr Schiene und Straße
- Handfahrzeuge
- Straßenbahn, Schließfachanlage, Lochkarte, Gabelstabler
- FBA Frankfurt/M.: Deutsche Bundespost→ Fernsehstrecken, Auslands-Funktelegraphenverbindungen, Rheinfunksprechdienst, Antennenanlage

I
1- 24: Stromkreisläufe, Verstärker, Schaltungen
Technische Darstellungen
RPZ: Schwundkurven der Reihen u. Vergleichsantenne
RPZ A: Schaltbilder
F, RPZ 1941
I: Normalzeit, Elektrozeit

II
I: Normalzeit, Elektrozeit
4- 31: Dssd, Passau, Hmb 1937
TE/gt, 1- 17

III
unsortiert
FZA Rottenburg, TWL, TV; Deutsche Lichtbild-Gesellschaft EV, Reihe 17
IV, D II, D III, E IV, U Unfallschutz
VI
IV
Schaubilder

Schrank 061	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	**GROBSORTIERUNG:** I bis XII, 100 bis 120 Diapositive/Glasnegative pro Kasten Entnommen den Holzkisten, schwarzen Kartons u. Pappschachteln Schrank 049 V Dokumentation des Sender Lohstedt, Funktürme, Luftaufnahmen, Fahnenträger Sowie RPZ VI unter anderem TWL, RPZ, vers. Hersteller Technische Darstellungen, Schaubilder, Fernmeldetechnik, Amt, Geräte VII unter anderem TWL, vers. Hersteller Geräte, Technik, Motive rund um Vermittlung, Motive rund um Relais VIII RPZ 1940: MG- System, Verstärker 310- 336: Geräte vers. Hersteller, Amt, Rundfunk unter anderem Lorenz- Poulsender TWL Schaubilder IX unter anderem TWL X XI Diapositive von AEG Telefunken Abmessung von Röhren, Rundfunkröhren, Erhebungen Produktion, Funkgeräte, Rohren-Oszillograph TRA/ Siemens, AEG/ TWL, (Fernmeldeamt Beratungsdienst Oldenburg) XII Abmessungen von Röhren, AEG, Rundfunkröhren, Funkgeräte, Rohren-Oszillograph, Fernschaltgeräte XIII Vorwähler-Relaissatz etc., Kinoreklame 60er Jahre
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 062	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	**Dias** **Kisten I - VII** FTZ Darmstadt an Bundespostmuseum z. Hd. Herrn Ehrenfriede, 1983 Unterrichtsmaterial **Kisten VII + VIII** Dias mit aufgeklebten Zahlen, Buchstaben und Kürzeln, Typographie Dias ohne Rahmen, Verwendung Typo z.B. „alle Ingenieure kommen“ sowie ein Positiv vom Südfunk Stuttgart entnommen aus Zigarrenkiste Fotograf A.Grohs, SW 68 (Berlin?), Abbildungen im Archiv für Post und Telegrafie
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 063	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	BPM, Fernmeldetechnisches Zentralamt (FTZ) DmST
BESTAND:	Negative Großformat (Glas und Kunststoff), viele Repros, Gemälde, Personen Nummerierung 18 -1761 Entnommen aus alten Fotokartons in denen jeweils ca. 10 bis 15 Glasnegative waren Umsortiert in Kartons mit Nummerierung, Motive nicht erfasst
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 064	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	wie Schrank 63 Unten: 4 Kartons, Glaspositive umsortiert, nicht erfasst 1 Motiv mit Personen beschriftet: Phot. A. Grohs 1 Motiv Frauen am Fernmeldeschrank 1 Karton Glasplatten zu Fernmeldehochhaus Frankfurt/M. von OPD Frankfurt
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 065	
BEZEICHNUNG:	**Glasplatten Postgebäudeansichten OPD Freiburg**
HERKUNFT:	OPD Freiburg
BESTAND:	
THEMA:	Achern, 202, Bus-Halle mit Nebengebäuden Altbrück, 220, 221, 222, 223 Appenweiler 240, 241 Baden-Baden 357, 466, 468 Bärental 559 (Kraftwagenhalle) Donaueschingen 401 Efringen-Kirchen 250, 251 Engen, Hegau 450, 451, 452 zweimal, einmal schlecht, 453 Freiburg 947 - 953, Modelle zu Fernmeldeamt etc. Freiburg 955 - 999, Modelle zu Postgebäuden Freiburg 1003, 1006, Omnibus-Haltestelle am Hbhf Freiburg 1050, 1051, 1052, 1054, 1056, 1083 Postverladebahnhof Freiburg 2001, 2002, 2020, Postverladebahnhof Freiburg 1000, Kraftposthaltestelle Freiburg 1001, Fahrscheinauskunft Freiburg 3288, 3330, 3335, 3336, Neues Fernamt Freiburg Furtwangen 2300, 2301 Gaggenau 200, 203, 203, 204, 212a (9 x 12) Gernsbach 400, 401, 402, 405 Grenzach, 520, 521, 522 Haigerloch, 200, 201, 202 Hechingen 460, 461 Herbolzheim, 500, 501 Lahr im Schwarzwald, 106, Kraftwagenhalle Lörrach 350, 351 352, 366 (420) Meersburg 300 (501), 301 (502), 305 (503), 312 (506) Muggensturm, 500 (526), 501 (527) Neustadt/Schwarzwald 200, 201, 202, 203 Offenburg 512, 513 Pfullendorf 100, 101, 102 Rastatt 150, 152, 152, 153 (492) Rheinfelden 300, 301, 310, 311 Säckingen, 50, 51, 52, 53 (vor dem Umbau) Schönau i.W. 570, 571 Siegmaringen 235, , 237, 238, 239, 236, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247 Singen a.h.T. 300 (709), 301 (710), 302, 303, 304 St. Blasien 800, 801, 802, 830, 831 Tiengen Oberrhein (heute Waldshut) 550, 551, 552 Todtmoos, 800 (5-Familienwohnhaus) Überlingen 40, 41, 42 Wolfach 501
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 066	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Glasplatten Großformat, unsortiert und gesichtet, bisher in Schubladen
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 067	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Glasplatten Großformat, unsortiert und gesichtet, bisher in Schubladen
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 068	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Glasplatten Großformat, unsortiert und gesichtet, bisher in Schubladen
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

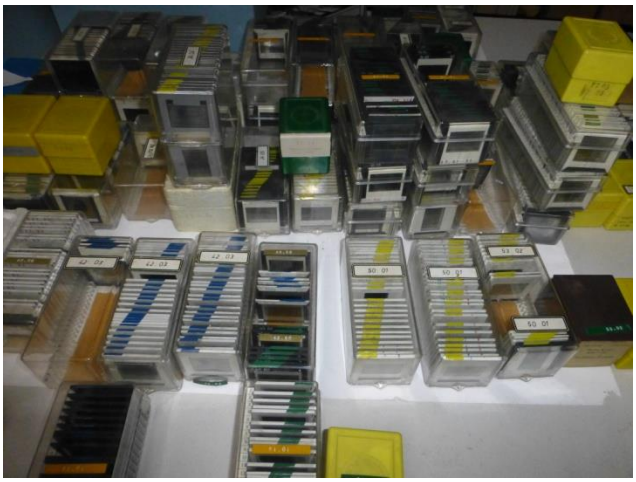
Schrank 069	
BEZEICHNUNG:	**Tonbildschauen, Dias und Tonbänder**
HERKUNFT:	Filmstelle der Deutschen Bundespost beim Posttechnischen Zentralamt Darmstadt PTZ
BESTAND:	Dias in Kunststoffschachteln oder Kartons, jeweils mit dem entsprechenden Tonband, fehlt nur bei 6021
THEMA:	Unfallverhütung, Sicherheit und Situation am Arbeitsplatz

6004-23	Gefahren im Bahnhofspostdienst 1966	71 Dias
6008-5	Gefahren im Werkstättendienst 1969/70	38 von 78 Dias
6010-15	Postscheck-Das Konto zahlt sich aus	80 Dias
6019	Winterzeit-Gefahrenzeit 1971	80 Dias
6020-4	Unser Arbeitsplatz im Büro	75 Dias
6021	Gefahren im Fernmeldebau 1970	40 von 78 Dias
6023-2	Deutsche Bundespost immer aktuell	40 Dias
6023-13	Deutsche Bundespost immer aktuell	40 Dias
6023-14	Deutsche Bundespost immer aktuell	40 Dias
6024-2	Gaby liegt die Welt zu Füßen	30 Dias (ca.)
6024-13	Gaby liegt die Welt zu Füßen	30 Dias (ca.)
6025-11	EDV	76 Dias
6025-11	EDV	76 Dias
6027-3	Partner Arbeitsweg	102 Dias
6029	Gefahren im Werkstättendienst II 1973	79 Dias,
6030	Halt- und Parkvbt. der Neuen STVO 1973	75 Dias,
6031	Sport ist Freude am Spiel 1974/75	68 Dias,
6032-4	Klick- Erst gurten, dann starten 1974	127 Dias,
6033	Systematische Unfalluntersuchung 1977	71 Dias,
6035	Kraftstoff sparen 1981	80 Dias,
6036-2	Daten so sicher wie Gold	77 Dias
6037-1	Mit dem Gabelstapler auf Nr. sicher	80 Dias
6038-26	Der Videocodierplatz (Ergonomie)	46+1 Dias
6038-9	Der Videocodierplatz (Ergonomie)	46+1 Dias
6039-1	Einsatz von Paketbehältern und Flachpaletten A	76 Dias
6039-13	Paketbehälter A	76 Dias
6040-1	Einsatz von … B	80 Dias
6040-30	Paketbehälter B	80 Dias
6041-1	Automationsgerechte Briefe	80 Dias
6041-14	Automationsgerechte Briefe	80 Dias
6042-1	Die Briefmarke 1986	nur Tonband
2309	Ein Banküberfall	drei Schachteln

SYSTEMATIK:	Nummerierung gemäß Katalog
MATERIAL:	Kunststoff
ZEIT:	ca. 1970er-1980er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Deutsche Bundespost und andere
HERSTELLER:	diverse
SONSTIGES:	die Dia-Shows sind mit verzeichnet in den Filmverzeichnissen der Deutschen Bundespost
ZUSTAND:	gut
AAUFGABEN::	Dias ggf. umsortieren in säurefreie Schuber, Tonbänder überspielen und digitalisieren

Schrank 070	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	**Oben:** einige Tonbildschauen: siehe Auflistung Schrank 69 1 Holzkasten: Interessante Schwarz-weiß Glaspositive von Tonbildschauen, u.a. zu Bahnpostdienst, Briefträger unterwegs, Schiffspost, Flugpost, Bahnpostwagen, Werbemotive zu Brief, Briefträger, Fernmeldehochhaus, Uniformen, ca. 1960er-Jahre 1 Metallkasten**:** Dias s/w und farbig, unter anderem zu Nachtluftpost, Büro- und Betriebsmaschinen, Paketverteilanlagen, Nachtluftpost, EDV **Mitte und unten:** 1 Holzkasten: Signatur innen: BPM A 40/131: 2 x Diavortrag: Die Entwicklung des Post- und Fernmeldewesens, 2 x 1-47 Dias, mit 2 Textheftchen 1 Holzkasten: außen mit Bezeichnung: Lichtbilder-Vortrag Nr. 3 und Nr. 4 Deutsche Geschichte, Band 16, Das Reich unter Wilhelm II., mit Heft, 30 Motive; Bayerische Postgeschichte, 26 Dias, mit Vermerk: Eingetragen ins Erwerbsbuch des Postarchivs (Postmuseum) C 250 1 Holzkasten: Signatur innen: BPM A 40/129, Diavortrag, 100 Dias, 1 Motiv fehlt, Bezeichnung außen: Lichtbildervortrag Fernmeldehochhaus 1950 bis 1965, mit Informationsblatt zu den einzelnen Motiven (geht bis Nr. 122) 1 Holzkaste: Signatur innen: BPM A 40/132, Diavortrag, Dias Nr. 71 bis 107 Bezeichnung außen: Lichtbildervortrag Fernmeldehochhaus 1950-65 1 Holzkasten klein: Fernsehzwischenbilder z.B. Sendung aus Paris, Richtungswechsel von Hamburg 1 Holzkasten Signatur innen und Seite: FTZ 24/9, außen oben: 37.01, mit Übersicht 109 Motive „Abbildungen aus dem Postleitfaden 6 (Fernamtstechnik) 1 Holzkasten 94 Dias zu „Neubauten der Deutschen Bundespost am Hauptbahnhof Frankfurt/Main 1971-1974 (beiliegend Schriftwechsel zwischen Jürgen Küster und Dr. Rudolf Schott über zugehörige Akten, die sich im Archiv des Museum befinden) 1 Holzkasten Signatur außen: 117, V65-4391; V66-1304; enthält 25 Negativ Filmrollen 1 Holzkasten Signatur außen: 98, V61-4482; V61-4975; enthält 5 Negativ Filmrollen 3 Kunststoffkästen, in 5 Reihen Dias vom „Bau der Funkempfangsstelle Ersdorf";beiliegend Schreiben von Jürgen Borsdorf, Bonn über den Übergang derv Funkempfangsstelle in den Besitz der Bundeswehr 20 Dias mit Gemälden und Motiven „Der Brief" 3 Schachteln Fernmeldamt FA 1 Frankfurt, 1993 ca. 150 Dias zu T & N Alarmanlagen 1 Holzkiste mit ca. 80 Dias KFZ-Werkstätten Wiesbaden, PA Gießen, Außenansicht und Schalterhalle, Kantine 1 Schachtel mit ca. 30 Dias Modenschau 8. Oktober 1982 im Postmuseum F/M 1 Schachtel mit ca. 80 Dias „Englischer Quatschvortrag"
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 071	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Diverse blaue Kartons mit Dias in Dia-Schachteln, überwiegend aus der Reihe „Diapositive für den Unterricht“ vom Fernmeldetechnischen Zentralamt in Darmstadt. Die Systematik entspricht zum großen Teil dem Verzeichnis in den zwei Ordnern des FZT, die dabei liegen. Überwiegend technische Darstellungen, je Kasten nummeriert.
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	



Schrank 072	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Tonbänder, diverse, nicht erfasst
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

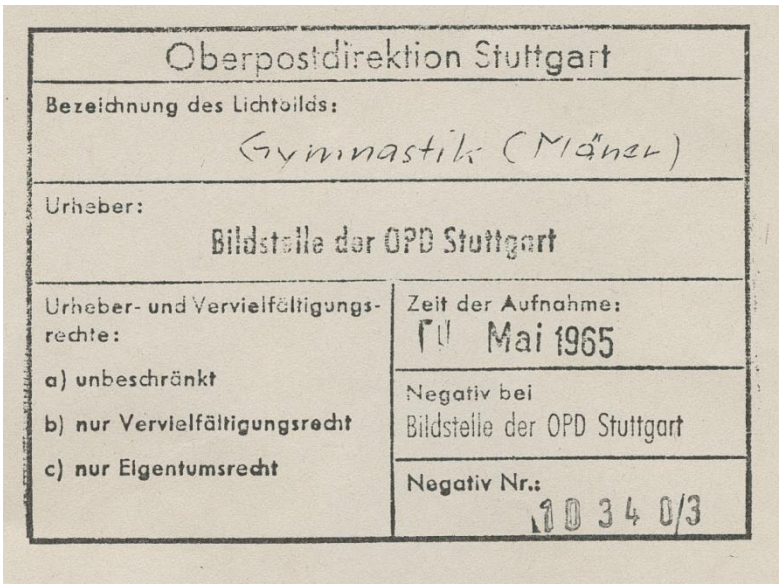
Schrank 073	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	**Oben:** Herkunft Hamburg und Berlin, vieles 20er und 30er-Jahre Vorsortierte Fotografien in Kartons zu folgenden Themen 3 Kartons mittlere Gr. Norddeich, 1920er-Jahre 1 Karton Ruf doch mal an, Diamotive der Kampagne 3 Kartons Sender, Sendetechnik Königswusterhausen alt, zum Teil zu GP die wir haben 2 Schuber Dias zu Sendeanlagen 1 Karton groß früher Rundfunk und Norddeich 1 Karton klein Fahrzeuge diverse, 20er-Jahre, diverse Firmen 1 Karton mit Fotos zu Kraftpost mit Dollinger, evtl. bei Daimler und Bahnpost diverse 1 Karton Fahrzeuge innen, Hubwagen etc., u. Negative Kunst am Bau 1 Karton Negative diverse 1 Karton Kunst an Bau F. Koenig (Fritz Koenig?) 1 großer Karton Negative Vermittlung, alt 1 Karton Negative OPD Frankfurt 1 Karton Pressebilder groß, u.a. Postsparen 18. Mio Postsparerin 1 Mappe AEG OHS-Lichtbildreihe 1 Mappe Siemens Infos und Dias zu Halbleitertechnik 1 Album Dias zum Musée de la Poste d`Alsace 2 grüne Kladden Dias Rundfunk und Fernsehen **Unten:** 1 Karton Fotos und Negative, die für Ausstellungen verwendet wurden, diverse 1 Karton Negative diverse 1 Karton Die Konferenz in Spa, Abzüge 1 Karton Aufbau Fernmeldeanlagen in Hamburg, 1949 3 Kartons zur Bahnpost Je 1 Karton: Dias diverse zu Briefkasten und Schalter 25 Jahre Postsparkasse Karlsruhe Posthaus nach Umbau 1928 unklar wo Karton mit Material zu Buch über die OPD Frankfurt Bahnpost OPD Stuttgart, diverse 1950er-Jahre Motive von Personen, Porträts mit Unterschriften 2 Blaue Kartons mit Dias, diverse, unsortiert
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 074	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	verschiedene Alben**:** Küstenfunkstelle Norddeich Radio, Sender 1, 1929 und 1967 Grenzmark-Treffen Deutsche Reichspost, Oktober 1937 Telefunken-Senderanlagen Das 3. Deutschland-Schwedenkabel, Felten und Guilleaume Carlswerk Köln OPD Hannover, Postämter, Fernmeldeturm, Ansichten Umschlag mit Foto Röhrensender von Norddeich, von Telefunken an FTZ 1 Karton Diverse Funkstörmessdienst 1 Karton Glasplatten Zeil und Fernmeldehochhaus 1 Karton groß Telefonprogramm 1 Karton s/w Negative groß, aus Schachtel mit Aufschrift „39 Repros, 44 Vergrößerungen, alles Gebäude“ 7 Kartons blau noch sortieren, diverse
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Schrank 74 und 75: Blaue Kartons, viel Material verwendet, muss zurückgeräumt werden in die entsprechenden Fächer

Schrank 075	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Filme Nr. 1/85 bis 13/85 in Dosen 1Karton Motive Briefkästen diverse, viele Negative 1 Karton groß Material zu Publikation Deutsche Bundespost, u.a. Sender Feldberg 1 Karton Postkleidung 1988 Albumblätter zur Fernline 18 1956 von Frankfurt/M. nach Preungesheim 1 Karton Dias, Negative, Abzug zum Thema Kabel, Geschichte der Kabel 1 Karton Repros und Material „Als die Post noch Zeitung machte“ 1 Karton groß diverse Motive alt u. Bundespostmuseum Ansicht 1 Karton groß Material zu Geschichte des Mobilfunks 2 Kartons neu Glasplatten, Transradio, Sender, etc. noch genauer zu beschreiben
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Schrank 74 und 75: Blaue Kartons, viel Material verwendet, muss zurückgeräumt werden in die entsprechenden Fächer

Schrank 076	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Material muss zurück sortiert werden

Schrank 077	
BEZEICHNUNG:	**Fotobestände des Postmuseums Stuttgart**
HERKUNFT:	Postmuseum Stuttgart
BESTAND:	rund 2.000 Fotos in 29 Ordner mit jeweils zwischen 30 und 120 Datenblättern, auf denen ein Foto aufgebracht ist
THEMA:	siehe Auflistung der Ordner
SYSTEMATIK:	OPD/Titel/Urheberangabe/Zeit der Aufnahme/Vervielfältigungsrechte/Negativ bei
MATERIAL:	überwiegend schwarz-weiß Fotografien
ZEIT:	1910 bis 1970er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	Bildstelle der OPD Stuttgart
HERSTELLER:	verschiedenen Fotografen, meist genannt
SONSTIGES:	Die Bilder wurden für den Umzug nach Frankfurt neu in Ordner sortiert, der Bestand war in Stuttgart sortiert nach einer anderen, älteren Systematik geordnet.
ZUSTAND:	meist gut
AUFGABEN:	Die Klarsichthüllen sind nicht für die dauerhafte Lagerung zu empfehlen.


Oberpostdirektion Stuttgart

Bezeichnung des Lichtbilds:
Gymnastik (Männer)

Urheber:
Bildstelle der OPD Stuttgart

Urheber- und Vervielfältigungsrechte:
a) unbeschränkt
b) nur Vervielfältigungsrecht
c) nur Eigentumsrecht

Zeit der Aufnahme:
Mai 1965

Negativ bei
Bildstelle der OPD Stuttgart

Negativ Nr.:
10 34 0/3

Stempel auf den Objektbögen, auf denen die Fotos der OPD Stuttgart, die sich in Hüllen in den Ordnern befinden, aufgebracht sind mit Fotoecken.

Häufig auch auf den Rückseiten der Fotos.

Alte Systematik des Fotobestandes des Postmuseums Stuttgart:

Bahnpostamt Stuttgart
Bahnpostdienst
Bahnpostwagen
Briefe/Briefmarken
Briefkästen
Dienstgebäude
OPD Stuttgart
PA 1 und FA Stgt.
Stuttgarter Ämter
Postscheckamt
Postschule
Postwohnheime
Postdörfle
Ämter der klg. Württembg. Post
Bahnpostamt
Fernmeldewesen
Fernmeldebau
Fernmeldemuseum
Fernmeldeturm
Funk/Fernsehen
Telegrafie
Fernsprechapparate
Fernsprechvermittlung
EWS-Technik
Festzugsbilder
Persönlichkeiten
Leiter der OPD Stuttgart
Postbetrieb
Postboten/Postillione
Postfahrzeuge
Pferdepost/Kutschen
Pferdepost/Kutschen
Handfahrzeuge
Postfahrzeuge mit Motorantrieb
Straßenbahnpost
Fahrende Postämter
Posthausschilder
Posthörner
Reliefs
Siegelabdrucke
Signale
Stempel
Wappen
Wertzeichengeber

Heutige Ordnung des Fotobestandes des Postmuseums Stuttgart:

Thema je Ordner	**Inhalt Ordner**
FA 1 Funk MT	ca. 60 Datenblätter mit Fotos und Info in Klarsichthüllen, Fernmeldebereich
Luftpost	ca. 30 Datenblätter mit 1 Foto in KSH Info vom Flughafen Stuttgart Echterdingen
Feldpost	ca. 115 Datenblätter mit je 1 oder 2 Fotos zu Feldpost im ersten Weltkrieg, teils Postkarten, teils mit Info zu welchem Bataillon, in KSH
Feldpost	ca. 90 Datenblätter mit meist 1 Karte oder Foto zu Feldpost im ersten Weltkrieg, teils in Passepartous, in KSH
Richtfunk	ca. 50 Albumblätter, je 1-8 Fotos Vorder- und Rückseite, mit Ortsreitern versehen, alphabetisch, von Aalen bis Waldenbuch
Letzte Fahrten	ca. 85 Blätter in Klarsichtfolie mit Postkutschen, letzte Fahrten, Postwagen unterwegs, Modelle, Kutschen, Umzüge, zum Teil Postkarten Anfang 20. Jhdt, zum Teil Fotos ab 1920er-Jahre bis ca. 1980er-Jahre
Funkdienste	3 Ordner Thema Funkdienste, Richtfunk
Postfahrzeuge	ca. 70 Fotos in Hüllen; Postfahrzeuge, Beförderung von Post-Sendungen, fahrbare Postämter Motive ab 1914 bis 1970er-Jahre
Postgebäude Stuttgart	OPD-Gebäude Stuttgart, Fernmeldeamt Stuttgart, Postamt PA 1 Stuttgart ca. 30 Motive Ansichtskarten der Gebäude ca. 70 Motive Abriss und Aufbau OPD und PA 1

Zerstörung und Wiederaufbau nach 1945	ca. 50 Motive, Postdörfle, zerstörte Gebäude und PÄmter
Postgebäude Paketpostamt neu Schalterszenen, Schließfachanlagen, Devisenpostämter, Poststube MKF	rund 60 Fotos, einige sind auch im Frankfurter Bestand bereits vorhanden (Bildarchiv BMPF) viele von OPD Stuttgart
Bahnpost	ca. 70 Blätter, einige sehr schöne alte Fotos von Bahnpostwagen mit Schaffner, alle Fotos auf Karton oder Papier aufgebracht
Alter HBHf Stuttgart, Arbeit im Bahn-Postwagen, Bodenseeschifffahrt (1)	rund 100 Blätter
Alte Hauptpost in Stuttgart	rund 80 Blätter, , schöne Schalterhallenfotos
Hauptpost Stuttgart,	rund 70 Blätter; Zahlschalter, Kontoplätze, Telegrafie, Bildtelegrafie, Springschreibersaal, Zustellung, Postfahrzeuge (alt), Fahrtenschreiber, Fahrzeuge mit Seitenwagen, Post-Gesangsverein Stuttgart
Dienststellen, Datenverarbeitung, Planung	rund 45 Blätter, Hochbau, Lochkarten, Beschäftigung Blinde, Rechenzentrum
Wappen, Reliefs, Gedenktafeln etc.	rund 40 Hüllen, auch Weltpostdenkmal etc.
Persönlichkeiten	zum Teil sehr gute sehr alte Fotos, leider ohne Angaben um wen es sich handelt
Postkutschen, letzte Fahrten	rund 100 Blätter, zum Teil 1920er-Jahre Modelle
Poststraßenbahn, Postsport	25/25 Fotos von Bildstelle OPD Stuttgart
Übertragung Funk I;	rund 100 Motive; Fernmeldeturm, Rundfunkmessplätze, Funkentstördienst, Reportageanlage, Besuch der Königin in Stuttgart
Übertragung Funk II	Stromversorgung, Prüfung, Schnurlager beim FZA Stuttgart Vaihingen, Fernmeldeturm Stuttgart
Paketdienst, Zustellung, Eilzustellung	rund 40 Motive, z.B. Eilzustellung in Meersburg mit Roller mit Anhänger, Paketzustellung in Stuttgart, Fahrzeuge
Briefkästen, Wertzeichengeber, Kleidung	diverse Situationen mit Briefkästen, ab 1940er-Jahre
Funk, Richtfunk, Rundfunk	rund 100 Motive, erster Stuttgarter Rundfunksender, 1. Fernseher für Fernsehempfang in Stuttgart, Auto mit Funkempfangsanlage, Pausenzeichengeber, Sender Degerloch, Entstörfahrzeug 1930er Jahre
Postscheckamt, Postschule, Wohn-Heime, Ausbildung	rund 120 Motive, sehr schöne Wohnheimmotive

Schrank 078	
BEZEICHNUNG:	**Fotobestände des Postmuseums Stuttgart**
HERKUNFT:	Postmuseum Stuttgart
BESTAND:	**oben und Mitte: weitere Ordner und Alben aus dem Postmuseum Stuttgart** Sender Mühlacker rund 50 Motive, sehr gute Fotos, dazu Pläne, Betriebsbeschreibung etc., entstanden 1930 Klemmordner 1: Wüposta 1951, Aufnahmen Bildstelle der OPD Stuttgart, 25 Seiten, 1 sehr gutes Foto mit Plakaten, ein sehr gutes Foto mit Telefonen Klemmordner 2: Fernseh-Schau Baden-Württemberg, 28.1.-26.2.1955, 13 Seiten, je ein großes Foto Klemmordner 3: Postsonderschau auf der Landesausstellung BW 1.7.-2.10.1955 47 zum Teil große Fotos, ein gutes mit Leuten in Telefonzellen, mit Infos zur Werbung und Ausstellungvorbereitung Klemmordner 4: Historische Gruppe der OPD Stuttgart beim Festzug des Sängerbundes in Stuttgart am 5.8.1956 34 Aufnahmen mit Kutschen vor Breuninger, Infos zur Veranstaltung Klemmordner 5 Südposta, Stuttgart 1957, 27 Motive, Ausstellung Klemmordner 6 Postgeschichtliche Aufzeichnungen Esslingen, Anlage Fotos Amtsvorsteher, Postamt 73 Esslingen, mit Infos zu den 13 dargestellten Personen ab 19. Jahrhundert Klemmordner 7 Postgeschichtliche Aufzeichnungen Esslingen, Anlage Bildband, mit Aufnahmen von Gebäuden die ab dem 18. Jhdt. als Postgebäude dienten. 43 gute Aufnahmen, zum Teil Schalterhallen, Postgebäude, Postkutschenlinien 3 Folienalben Veranstaltungen Raum OPD Stuttgart, 1976 bis 1989, Jubiläen, Festreden, Eröffnungen etc. 1 Ordner Deutsche Funkausstellung Stuttgart 1969, Fotos in verklebten Hüllen 1 Mappe Fotos in verklebten Hüllen: Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an Herrn Blöchle, 28.4.1992, Fotos Klaus Peter Müller, 44 Fotos 1 Mappe Fernmeldeturm in Schnittlingen, Dokumentation des Abbruchs, 1957 bis 1989, Farbbilder 1 Ordner Tag der offenen Tür 6.11.1977 im Feuerbacher Post- und Fernmeldedienstgebäude; Farbfotos in ungeeigneten Hüllen 1 Fotoslg, in Hüllen Tag der Offenen Tür in Ulm, Vaihingen, Göppingen, Fellbach, Waiblingen, Bad Canstatt, Schwäbisch Gmünd, Leonberg, Heilbronn, Sindelfingen, jeweils 1965 oder 1966, ungeeignete Klebeblätter, zum Teil gute Fotos von Fahrzeugen und Personen 1 Ordner „Das Fernmeldezeugamt Stuttgart in Bildern“, Fotos von 1934 werden kontrastiert mit Fotos von1954; insgesamt 64 Motive **<u>Unten:</u>** rund 10 bisher nicht gesichtete Kartons und Behälter mit Dias zum Postdienst u.a. eine Kartei zum Bildarchiv der Lichtbildstelle der OPD Stuttgart, nach 34 Ortschaften sortiert aus den 1950er-60er-Jahren, dargestellt auf Miniaturfotos oder Kontaktabzügen sind Postämter und Postgebäude, zum Teil sehr alte, in den 1950er Jahren abgerissene Gebäude, Fernmeldetürme, Wohnhäuser der Post
THEMA:	siehe Auflistung der Ordner
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	1950er bis 1980er Jahre
AUFTRAGGEBER:	OPD Stuttgart
HERSTELLER:	verschiedenen Fotografen
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	meist gut
AUFGABEN:	Die Klarsichthüllen sind nicht für die dauerhafte Lagerung zu empfehlen. Die Dias sichten, Themen erfassen, wenn nötig umsortieren ins säurefreie Kartons

Schrank 079	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Fotos zu Ausstellungen ab 1990er-Jahre, diverses, unsortiert in Blauen Kartons
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	zurücksortieren in Schubladen

Schrank 080	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Verschiedenes, nicht sortiert
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 081	
BEZEICHNUNG:	
HERKUNFT:	
BESTAND:	Fotos zu Ausstellungen ab 1990er-Jahre, diverses, außerdem Alben: • Album des Telegrafenbauamts Tübingen, mit Texten aus der Tübinger Zeitung 12/42 und 2/43; 35 Fotos, sehr gute Qualität, auch von Postsporrttreffen, von Innenräumen, Weihnachtspäckchen 1943, Luftschutzräume, Nähstuben, Entspannungsräume etc. • Album mit „Lichtbildern für den Deutschen Postkalender 1951 (26) und von der Wanderausstellung von Briefmarkenentwürfen im Landesgewerbemuseum in Stuttgart (3). Fotos zum Teil von Arthur Ohler und Willi Moegele, Biografie anbei • Gebundene Mappe mit Fotos in Passpartus der Fachhochschule für Postwesen in Naumburg/Saale; 13 Motive, 1 x mit Radio, 1 x mit Fernseher, ca. 1950er-Jahre • Fotos für Bildbeiträge zum Bundespost-Kalender 1952 von der OPD Stuttgart, Fotografen u.a. Karl Mangold, Kunstanstalt für fotografische Qualitätsarbeit, Heilbronn, Stuttgart, 12 Motive • Album von Richard Rausch (technischer Obertelegrafeninspektor in Stuttgart) angelegt, der die Fernmeldetechnische Sammlung des Postmuseums Stuttgart mit aufgebaut hat. Mit Schriftwechsel seines Neffen, Pfarrer Oskar Hirzel, mit dem Postmuseum. (1981) Ausschnitt aus Zeitung „Porträt der Woche“ Richard Rausch. Das Album enthält viele Aufnahmen von Ehrungen Richard Rauschs, aber auch aus dem Fernmeldeamt (?), Werkstätten • 2 Bände der OPD Köln die deren Leiter und hochrangige Mitarbeiter zeigen. Die Alben reichen vom 1.1.1850 bis 1982 und sind sehr aufwendig gearbeitet mit jeweils einem Foto des Porträtierten und eine kalligrafischen Beschriftung • Kraftfahrzeugwinterprüfung. 22 Aufnahmen, 1937, Fahrzeuge im Gebirge • 2 Hefte: Sonderschau des Mittelrheinischen Postmuseums Koblenz, je ca. 15 doppelseitig bestückte Blätter • 1 Album der Firma Lorenz: 75/150 kw Großrundfunksender; Objektfotos, ca. 20 x 30 • Album: Das Briefpostamt Berlin am Tage seines 100jährigen Bestehens 1. Dezember 1827-1927; dem Reichspostminister überreicht vom Briefpostamt Berlin C2 am 1. Dezember 1927; 31 Bilder, Goldkante, edle Aufmachung, in Karton mit Deckel.
THEMA:	
SYSTEMATIK:	
MATERIAL:	
ZEIT:	
AUFTRAGGEBER:	
HERSTELLER:	
SONSTIGES:	
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	

Schrank 083 und 084	
BEZEICHNUNG:	**Architektur und Kunst am Bau Bundespostministerium**
HERKUNFT:	Bundespostministerium, genaue Verwendung unklar
BESTAND:	Rund 2 000 Hängemappen mit Fotos von 20 Oberpostdirektionen und von 307 Orten in Archivschränken, insgesamt ca. 5000 Fotos
THEMA:	Postgebäude, Pläne, Außenansicht, Innenräume, , darunter Postscheckämter, Fahrzeughallen Kantinen, Speiseräume, Erholungsheime, behindertengerechtes Bauen, Wohnbau etc.
SYSTEMATIK:	ZAHL (für Thema) OPD, Ort, Jahr; sortiert nach einer eigenen Nummerierung. Vorhanden sind Nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 15, 16, jeweils mit eigenen Unterpunkten Die Themen der fehlenden Nummern fehlen; es ist unklar, ob es diese je gab
	1.1 Oberpostdirektionen: 30 Mappen, Architektur, Pläne, 88 Mappen Postämter, größere Städte, häufig mit Dias, auch Innenräume, Gesamtansichten, Pläne, 1950er-zum Teil 1990er-Jahre
	1.1 zentrale Einrichtungen: 11 Mappen Ministerium Bonn, Museen Nürnberg und Frankfurt
	1.2 zentrale Mittelbehörden: 7 Mappen für Gebäude wie LPD, Luftpostleitstelle, Bildungszentrum
	1.3 regionale Mittelbehörden: 18 Mappen mit Gebäuden für Oberpostdirektionen, insgesamt 16 OPDs
	2.1 Postämter PÄ/V: 91 Mappen mit Gebäuden
	2.2 Postgebäude PA: 215 Mappen
	2.3 Paketämter: ca. 20 Mappen
	2.4 Postschalterhallen: 300 Mappen (hierzu siehe detaillierte Auflistung der Ämter und Orte)
	3.1 Postscheckämter und DZ (Datenzentrale): 19 Mappen
	3.2 Postspakassenämter: 2 Mappen
	5.1 KfBSt und FDSt: 17 Mappen
	5.2 Kraftwagen-Hallen und KfZ Höfe: 15 Mappen
	6.2 Postschulen: 6 Mappen
	7.1 Kantinen: 34 Mappen
	7.3 Postwohnheim Kirchrode: 1 Mappe
	7.5 Posterholungsheime: 8 Mappen
	9 Kunst am Bau: ca. 80 Mappen, Kataloge zu Ausstellungen, Ministerium Bonn mit Wandteppichen etc., dazu Oberpostdirektionen, Landespostdirektionen, Postämter; 1950er-1980er Jahre
	10 Haustechnik: ca. 5 Mappen
	15 Schwedische Bauten: 1 Mappe mit Dias
	16 Sonstiges: 2 Mappen
MATERIAL:	viele Schwarz-weiß Fotografien, Farbfotos, zum Teil Abzüge von Dias die beiliegen, auch Kataloge, Pläne, Kommentare zu Kunst am Bau
ZEIT:	ca. 1950er bis Anfang 1970er-Jahre
AUFTRAGGEBER:	verschieden
HERSTELLER:	verschiedenen Fotografen
SONSTIGES:	gut sortierter Bestand
ZUSTAND:	
AUFGABEN:	Mappen müssten ausgetauscht werden, lösen sich auf und dünsten aus

Detailauflistung des Bestandes in Schrank 38 und 084
2.4 Postschalterhallen: 300 Mappen (hierzu siehe detaillierte Auflistung der Ämter und Orte)

OPD Köln

- PA 1 1982 Köln Farbe, Abzug und viele Dias
- PA 1981 Bonn Schalterhalle Farbe, diverse Abzüge und Dias
- PA 1953/58 Schalterhalle Bonn Bad Godesberg, Diverse sw Abzüge, Poster
  Foto Helmut Richrath, Bonn
- PA 1 1979/82 Gummersbach Farbabzüge, 1 Dia, Schalterhalle
  Mit Architektenangabe, Foto H.Stahl
- PA Köln Ehrenfeld 1966/68, sw, Schalterhalle, Po X-mas u.a. PF;
  Foto: Inge von der Ropp, Köln
- PA Heinsberg 1963, Eingang, Schalterhalle sw-Abzüge
  Foto: Inge von der Ropp
- PA Blankenheim, 1958, Eingang, Sw-Abzug, 3 Po
- Foto: Kurt Henn
- PA 1 Aachen, 1956, Schalterhalle, sw-Abzug, 2 Dias
  Foto: Walter Ehmann, Köln-Sülz
- PA Horrem, 1954/55, Schalterhalle, 1 sw-Abzug, 1 Dia
- FA Euskirchen, 1952/53, 4 Abzüge sw; FsZ, 3 Po, Uhr
  Foto: Hermann Claasen, Köln
- ZwPA 11, Köln, 1953, im Hauptbahnhof, sw-Abzug, FsZ, LRK
  Foto: W. Matthäus, Köln
- Düren 1952/55
- Köln PA 1 1950er-Jahre
- Köln Porz 1950er-Jahre
- Waldbröhl 1962

OPD Münster

- Brakel 1961/63
- Dülmen 1955/56
- Münster 1954/56
- Lemgo 1955
- Minden 1952
- Recklinghausen 1951/52
- Nordkirchen Lüdinghausen 1974
- Bünde 1971/73 Barntrup 1967/68
- Gütersloh 1965
- Wiedenbrück 1964
- Eilshausen über Herford 1963/64
- Werne an der Lippe 1963/64
- Rathden überLübbecke 1962/63
- Bad Salzuflen 1962/63

OPD Nürnberg

- Ansbach 1954/57
- Höchstadt Aisch 1977
- Würzburg 1973/76
- Erlangen 1971/73
- Gemünden am Main 1970/73
- Schwabach 1968/72
- Helmbrecht 1969/70
- Neustadt an der Aisch 1968
- Aschaffenburg 1955
- Nürnberg 1953
- Nürnberg 1950
- München Olympia 1972
- Weißenburg 1966
- Lindau-Bad Schachen 1950er
- Nürnberg 1955/59

- Bamberg 1957/58
- Lauf an der Pegnitz 1980er
- Nürnberg 1950

OPD Frankfurt

- Frankfurt/M. Postamt 70 1983/84
- Fulda 1952
- Wächtersbach 1964
- Dieburg 1959
- Niederrad 1955
- F ZwPA 26 1955
- Veckershagen 1954
- Wiesbaden 1983

OPD Kassel 1975

- FA PA 1 Schalterhalle 1960
- PA Limburg 1983
- PA Schwalbach 1978
- PA Oberursel 1977/78
- PA Lichtenau 1977
- Großgerau 1977
- FA PA 702 1974
- Wiesbaden 1970
- PA Darmstadt 1963/87
- Bad Homburg 1973
- Wetzlar 1969/72
- Gladenbach 1970/71
- Bad Nauheim 1969/72
- Lorch 1970/71
- Langen 1965/70
- Bebra 1962/64
- PA Frankfurt/M. 5 viele Poster 1971
- PA Rotenburg 1970
- PA Waldeck 1969
- PA Friedberg 1963
- PA Kassel 1983
- Kassel-Waldau 1981
- Kassel 23 1969
- Limburg 1959/61
- Lampertheim 1959
- Marburg 1973/1978
- FA PA 1 1983

OPD Koblenz

- Westerburg 1967/69
- Kastellaun 1970/72
- Cochem 1967/68
- Betzdorf 1965
- Bad Neuenahr 1963
- Simmern 1962/63
- Koblenz PA 1 1957/62
- Idar-Oberstein 1959/61
- Prüm 1959
- Neuwied 1956/58
- Bad Kreuznach 1952/53
- Worms 1951/52

OPD München

- M PA 50 1967/68
- Wasserburg 1964/68

- Regensburg 1970er
- Hindelang 1982/84
- München im Bahnhof Dia-serie
- München Fürstenried 1963/64
- München Freilassing 1955
- Garmisch 1985 Dias
- Dachau 1960/63 viele Poster, Lampen
- Rosenheim 1960/62
- M PA 81 1972
- M PA 70, 1970/71
- M PA 33, 1959/62
- M Zw PA 1957 Fotograf Fritz Thudichum
- M PSA 1956/57
- Haag 1956
- Fürstenfeldbruck 1956
- Inzell 1959
- Burghausen 1965/67
- Benediktbeuern 1986
- Kaufbeuern 1979
- Lindau PA 1 1979
- Günzburg 1983
- Traunreuth 1972
- M PA 812 1972
- Konstanz
- Traunstein 1968/70
- München PA 1 1953

OPD Saarbrücken

- Neunkirchen 1968/69

OPD Stuttgart

- PA 1 1980-83
- Ulm 1952/55
- Neckarsulm 1954
- Frommern 1965/66
- Hechingen 1956
- Hirschlanien 1967
- Ludwigsburg 1967
- Ruit 1967
- Möhringen 1967
- Schorndorf 1964/67
- Beutelsbach 1966
- Neustadt über Waiblingen 1966
- Gablenberg 1965
- Eßlingen 1964
- Stuttgart. HbHf PA 9, Schalterhalle 1963/64
- Stuttgart. Untertürkheim 1960
- Wendlingen 1958/60
- Nellingen 1958/59 viele Poster
- Nufringen 1957
- Calw 1980
- Sindelfingen 1980
- Korntal 1971
- Stuttgart. Postscheckamt 1970
- Bissingen 1968

OPD Regensburg

- Schwarzenfeld 1969
- Rg Beratshausen 1968
- Vieshofen 1960/61

- Landshut 1957/59

OPD Kiel

- Bönningstedt 1981/82
- Kiel 1
- Elmshorn 1962/65
- Kiel OPD und PA 1 1956
  60 gute Fotos
- Itzehoe 1990
- Kellinghusen 1959

OPD KA

- Karlsruhe 1974/78
- Bruchsal 1973/78
- Neckargemünd 1978
- Mannheim-Waldhof 1974/76
- Mannheim 1974
- Mannheim PA 19 1974
- Lingenfeld 1966 Leute
- Hauenstein 1966
- Meckenheim 1965
- Kaiserslautern 1964
- Pforzheim 1956/60
- Mannheim PA 1 Schalterhalle 1953/57
- Pforzheim ZwPA 2
- Karlsruhe PA 2
- Grünstadt PA 1 1970
- Bellheim 1970
- Ludwighafen 1968
- Schwetzingen 1967
- Speyer 1967
- Annweiler 1967
- Karlsruhe 1966/67

OPD Hamburg

- Hamburg Hbhf 1962/63
- Hamburg, diverse
  Zellen 1980er-Jahre, ein Motiv 1936
- PA Hamburg 54 1969/72
- PA Hamburg 7 1967/70
- Buxtehude 1960/62
- Lübeck 1960/64 Telefonzellen
- Salzhausen 1962
- Lübeck Travemünde 1966
- Schenefeld 1969/72
- Stade 1967/70
- Wedel 1963/64
- Hamburg 65
- Hamburg 60
- Cuxhafen 1962
- Reinfeld 1956/57
- Postscheckamt Hamburg 1967

OPD BREMEN

- Lohne, 1968
- Bremen PA 22 1960/61
- Norden, 1960
- Wittmund 1960
- Hemelingen 1959/60 mit FS-Zellen
- Oldenburg 1958 mit Plakaten

- Osnabrück 1958
- Wilhelmshafen 1953/54
- Salzgitter 1971
- Langenhagen 1975/78
- Helmstedt 1972/76
- Oldenburg 1978
- Bremen PA 1 1977 (mit Kopierer)
- Nordhorn 1969/70
- Stollhamm 1968

OPD Hannover /BS

- Hannover 61, 1973/75
- Gaßlar 1969/73
- Peine 1970/73
- Broitzem 1973
- Braunschweig PA 36 1970
- Braunschweig Weststadt 1969/70
- Bodenwerder im Harz 1969/70
- Gifthorn 1969/70
- Walsrode 1974/76
- Wunstorf 1978/80
- Hannover ZWPA 13 1957
- Wolfsburg 1954/56

OPD Frankfurt/Main

- Frankfurt/M. PA 17 1984/85
- Kassel PA 43 1973

OPD Freiburg

- Freiburg 13, 1976
- Baden-Baden 1981, Dia
- Wehr, 1953/54
- Altglashütten 1952
- Titisee 1955 (mit Hirschplakat)
- Baden-Baden PA und FA 1957/60 Abtlg. Ferngespräche Telegramme, mit FS-Zellen
- St. Blasien 1957/58
- Donaueschingen 1966/68
- Elchesheim Illingen 1981
- Dornstetten 1 1981
- Klettgau 1977
- Lörrach 1974
- Kandern 1970
- Tuttlingen 1980
- Balingen 1979
- Bad Säckingen
- Meersburg 1977
- Bodelshausen 1981
- Villingen.Schwenningen 1977
- Weil am Rhein 1964/66
- Riegel 1964/65
- Rastatt 1964
- Baden-Lichtental 1962/64
- Badenweiler 1962/64
- Krotzingen 1961
- Freiburg PA 1 1958/61 Mit Fotos Telgrammschalterhalle und Postfachschalterhalle
- Waltshut 1954/55 Tische mit Lampen und Aschenbecher, alles fest installiert

BERLIN

- PA W 50 1958 Marburgerstraße
- PA SW 61, 1956, Paketschalter, Tempelhofer Ufer
- Dahlem 1957 mit Vorhängen und Mustern, Personen am Paketschalter, Königin-Luise-Straße
- PA W 35 Fernsprechzellen mit Sicht auf Telefone, Körnerstraße 7-10
- Berlin Pressehaus, Frau telefoniert am Tisch, auch russische Sprache, Körnerstraße 7-10
- PA SW 11, 1953, Berlin mit Personen am Schalter, Möckernstraße 138-141 Stempel: Senatsverwaltung für das Post-und Fernmeldewesen
- Frohnau 1953
- Berlin 31, 1969/70, Nestorstraße
- Berlin Steglitz, PA 4, Landespostdirektion Berlin, 1956
- LPD Berlin PA 523 1982/83
- Berlin PA 27 1977-1983, Gru0dorfer Stra0e 3-4
- Postscheckamt Berlin 61, Schalterhalle, Hallesches Ufer 1971
- Berlin PA 21, Goethestraße 2-3 Charlottenburg
- Berlin 12, Berufsinformation Post, Hardenbergstraße 1971
- Berlin 26, PA 511, Märkisches Viertel, 1970
- Britz, PA 47, 1963
- Spandau, PA 7, 1953
- LPD Berlin PA 208+209, 1981 Heckerdamm
- Berlin 15, Lietzenburger Straße
- Berlin 20, Spandau, 1976/80

OPD Dortmund

- Lippstadt 1977
- Lüdenscheidt 1966/68
- Castrop-Rauxel 1975
- Finnentrop 1960
- Hattingen 1959/60
- Bestwig 1958 Gutes Design
- Dortmund PA 1, 1950er-Jahre mit Schaukästen
- Zweigpostamt Dortmund-Eving, 1958
- Winterberg 1956
- Zwergpostamt Bochum-Langendreer, 1953
- Zwerpostamt Hagen 1952/53
- Postamt Duisburg 12

OPD Düsseldorf

- Direktion Düsseldorf, schicke Schalterhalle
- Düsseldorf 1974/76
- Düsseldorf FA 2 1959
- Düsseldorf Zwergpostamt FA 1, 1956
- Düsseldorf Nord, 1958/60
- Essen PA 11, Mit Kunst am Bau, Marktstraße 51, 1979
- Krefeld 1956 – sehr schönes Postamt
- Moers 1969-71
- Mülheim an der Ruhr 1980/83
- Neukirchen Vluyn 1983
- Neuss 1986
- Rheinhausen 1969
- Solingen 1968