



**Beim Schwager vorn  
Literarische Postwagenreisen**

6 Klaus Beyrer

**Postkutschenromantik  
Eine kurze Renaissance der Postkutsche**

13 Volkhard Stern

**Schmiergeld, Chausseegeld und Pflasterzoll**

16 Michael Burzan

**Postmitarbeiter auf vier Hufen**

20 Susanne Uhl

**Die Postkutsche als Motiv in der Kunst**

26 Anja Eichler

**Deutsche Postanstalten im osmanischen Reich**

31 Franz Brandl

**Ausstellungen und Veranstaltungen  
Feldpostkonferenz in Berlin  
Vertreterversammlung der DGPT 2010  
Jubiläen Dezember 2010 bis Februar 2011  
Zum 160. Geburtstag von  
George Canfield Blickensderfer**

36 Benedikt Burkard  
37 Veit Didczuneit  
38 Margret Baumann  
40 Gerhard Weinreich  
42 Gerhard Weinreich

**NACHRICHTEN**



**Papier hat viele Seiten  
Veranstaltungen Berlin  
100 Jahre Kinderpost in Frankfurt  
Veranstaltungen Frankfurt  
Kommunikation hautnah  
Veranstaltungen Nürnberg**

43 MK Berlin, Monika Seidel  
45  
46 MK Frankfurt, Melanie Köhl, Katrin Petersen  
48  
49 MK Nürnberg, Felicitas Lutz  
51

**MUSEEN**

**Postwagenmodelle  
Der Norden macht mobil  
Von der Postverladestelle zur Design-Post  
Karge Zeiten – Diebstahl bei der Post  
Kutschen, Chaisen und Karren in Heidenheim  
Auf den Spuren König Ludwigs II.**

52 Ost, Hans Hübner  
57 Nord, Horst Halbach, Jürgen Hagenkötter  
62 West, Bettina Oesl  
67 Mitte, Isabell Koch  
72 Südwest, Friederike Valet  
77 Süd, Isabell Koch

**REGIONEN**

**Kutschen und Schlitten aus der Sammlung  
der Museumsstiftung**

81 Margret Baumann, Hans-Jörg Siepert

**SCHWERPUNKT**

**60 Jahre Bayerischer Rundfunk, Die Post in  
Hindenburg, Klatsch, Wozu noch Zeitungen?,  
Die Feldpost als Vermächtnis, Tragbar schreiben,  
Die Geschichte des Videorekorders**

90 Corinna Kern (2), Jürgen Küster,  
Concordia Greiner, Ellen Handke,  
Norbert Hummelt, Lioba Nägele

**REZENSIONEN**

**Die „Graue Maus“ unter der Haube**

96 Lioba Nägele

**DAS BESONDERE  
OBJEKT**

**Wer kennt seinen Namen?**

97 Apt

**GEDANKENSPIELE**

**Vorschau nächste Ausgabe**

98 Öffentliche und private Kommunikation